

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 148 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Героя Советского Союза Михалёва В. П.»
г. о. Самара

ПРИНЯТО

на заседании МО

учителей ест. -
научн. физик

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора
по УВР

М.В. Исламова

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ Школы № 148
Г.Г. Чернышов

Протокол № 1

от 31 августа 2021 г.

Руководитель МО

О.Н. Файзулина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

Класс: 5-6

Название курса: Творческая мастерская.
Вязание

Составитель: Зуева Жанна Владимировна

2021 – 2022 учебный год

Рабочая программа кружка по вязанию "Творческая мастерская. Вязание"

I. Пояснительная записка

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков. Данная программа направлена на обучение детей вязанию крючком.

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Цель программы заключается в создании условий для развития у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

В процессе реализации программы должны быть решены **задачи**:

1. Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.
2. Формировать интерес к рукоделию.
3. Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.
4. Развивать и корригировать у обучающихся эстетический вкус, память и внимание.
5. Развивать и корригировать мелкую моторику и координацию рук.
6. Развивать и корригировать художественный вкус и творческую инициативу.
7. Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.
8. Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Программа составлена на основе личного опыта.

Курс предназначен для обучающихся 5-9 классов. Срок реализации 1 год (по 1 часу в неделю), всего 34 часа.

В проведении занятий могут участвовать учителя трудового обучения, народные умельцы и родители. Занятия могут проводиться в учебных мастерских, в музеях, на выставках и т.д.

По целевой направленности программа развивающая. Форма общения – рассказ, диалог, беседа.

Формы и методы обучения и воспитания

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Обучающиеся посещают музей, проводятся беседы о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

Обучающиеся должны знать:

1. Виды декоративно-прикладного творчества.
2. Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании.
3. Безопасные приемы работы.
4. Начальные сведения о цветовом сочетании.
5. Основные рабочие приемы вязания спицами, крючком.
6. Условные обозначения вязальных петель.
7. Порядок чтения схем для вязания спицами и крючком.

Должны уметь:

1. Пользоваться схематичным описанием рисунка.
2. Рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия.
3. Подбирать инструменты и материалы для работы.
4. Изготавливать изделие.
5. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Содержание программы

Тема №1 (1 час)

Вводное занятие

1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Требования к знаниям: общие правила по охране труда.
3. Анкета “Расскажи о себе”.

Тема №2 (1 час)

Виды декоративно-прикладного искусства

1. Виды декоративно-прикладного искусства (макраме, вышивка, вязание). Художественное творчество в отделке предметов одежды.
2. Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения.
3. Самостоятельная работа. Продумать варианты применения изученных видов рукоделия для оформления предметов одежды.

Тема №3 (1 час)

Вязание спицами. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.

1. Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.
2. Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении вязания. Виды спиц. Правила безопасной работы. Требования к умениям: подбор спиц и соответствующей пряжи.

Тема №4 (8 часов)

Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой. Закрытие петель.

1. Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы вязания лицевой петли. Образование изнаночной петли. Закрепления последнего ряда.

2. Требования к знаниям: особенности вязания лицевых и изнаночных петель. Способы закрытия петель. Требования к умениям: выполнять лицевые и изнаночные петли. Закреплять петли последнего ряда.
3. Практическая работа. Связать образцы лицевой вязки и изнаночной.

Тема №5 (4 часа)

Орнамент в вязании спицами. Панно

1. Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов.
2. Требования к знаниям: подбор схемы и цветовое решение. Требования к умениям: подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение вязального орнамента в два цвета.
3. Практическая работа. Выполнение образца орнамента.

Тема №6 (3 часа)

Вязание крючком. Инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы. Филейное вязание

1. Отличительные особенности вязания крючком и на спицах. Общие сведения о вязании крючком. Виды крючков, строение. Общие правила по охране труда.
2. Требования к знаниям: виды крючков и их размерный ряд. Строение крючка. Способы расположения крючка в руке. Безопасные приемы работы крючком. Требования к умениям: подбор крючка по номеру для нити. Правильное положение крючка в руке.

Тема №7 (4 часа)

Воздушная петля. Столбики без накида. Столбики с накидом

1. Набор петель. Способы образования начальной петли. Цепочка из воздушных петель. Образование столбика без накида.
2. Требования к знаниям: виды петель. Условное изображение петель. Требования к умениям: набор определенного количества петель. Выполнение столбика без накида.
3. Практическая работа. Вязание образца столбиками без накида.

4. Порядок образования столбика с накидом. Условное изображение. Столбики с одним, двумя накидами. Рекомендуемые нитки для изготовления бижутерии. Обвязка колец. Последовательное соединение колец. Оформление изделия.
5. Требования к знаниям: порядок образования столбиков с различным количеством накидов. Требования к умениям: соединение воздушных петель в кольцо, выполнение столбиков с накидом.

Тема №8 (11 часов)

Изготовление предмета быта или одежды по выбору.

1. Предметы одежды, быта и украшения. Традиционные и нетрадиционные способы изготовления. Художественно-эстетическое оформление. Утилитарные требования к одежде.
2. Требования к знаниям: виды одежды. Предметы одежды, украшения и их значение в костюме. Художественное оформление предметов. Материалы, инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы. Требования к умениям: подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Основные технологические приемы.
3. Самостоятельная работа. Художественное оформление изделия.
4. Практическая работа: Изготовление изделия по выбору.

Тема №9 (1 час)

Выставка изготовленных изделий.

1. Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.
2. Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения. Требования к умениям: определение вида рукоделия.
3. Практическая работа. Оформление выставки.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Виды декоративно-прикладного искусства	1
3	Вязание спицами. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	1
4	Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой. Закрытие петель.	8
5	Орнамент в вязании спицами. Панно	4
6	Вязание крючком. Инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы. Филейное вязание	3
7	Воздушная петля. Столбики без накида. Столбики с накидом.	4
8	Изготовление предмета быта или одежды по выбору.	11
9	Выставка изготовленных изделий.	1

Список литературы

1. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.
2. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.
3. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
4. Е.Н. Петрова Уроки по курсу “Технология”: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.
5. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.
6. Технология: поурочные планы по разделу “Вязание”. 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.
7. Технология. 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под. ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 191 с.