Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 148 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Героя Советского Союза Михалёва В. П.»
г. о. Самара

ПРИНЯТО	**ПРОВЕРЕНО**	**УТВЕРЖДАЮ**
на заседании МО	**Заместитель директора**	**Директор**
учителей русского языка и литературы	**по УВР** **М.В. Исламова**	**МБОУ Школы № 148** **Г.Г. Чернышов**

Протокол № 1
от 29.08 2019 г.
Руководитель МО
(М.В.Исламова)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

Класс: 10класс **Название курса: «Комплексный анализ текста»**

Составители:

СимдянкинаА.К.,

Усскелло Е.И.

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Комплексный анализ текста» для учащихся 10 класса составлена на основе следующих документов:
- федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- письма МИНОБРНАУКИ России от 05.09.13 г. № 07-1315, письма МИНОБРНАУКИ России от 10 декабря 2012 года № 07-832 «О методических рекомендациях»,
- авторской программы «Элективные курсы по русскому языку для 10-11 классов», Бернадская Л. Д.

Элективный курс «Комплексный анализ текста» адресован учащимся 10 класса и рассчитан на 34 часа.

В условиях личностно ориентированного образования всё большее внимание уделяется интегрированным подходам к изучению и преподаванию дисциплин школьного цикла. Интеграция выступает как основной фактор создания целостной картины мира, объединяющей гуманитарные и естественнонаучные знания. Активно заявляют о себе деятельностные модели обучения, проектные технологии, определяющие пути совпадения мотиваций ученика и учителя. В этих условиях первостепенное значение имеет информационная обработка и анализ текстов разных типов, стилей и жанров.

В художественном тексте представлена вся стихия языка в его эстетической функции, поэтому на материале художественного текста возможно усвоение всех функций языка. Постижение смысла, "расшифровывание" литературного произведения возможно лишь при условии постоянного внимания к его языковому содержанию. Задания данного курса включают разные типы упражнений, имеющих творческий, исследовательский характер.

В процессе анализа текста язык изучается "в действии", в функциональном аспекте, формируются собственно филологические и общеучебные умения и навыки учащихся. Воспитание и развитие этих навыков и составляет основу для современного школьного интегрированного образования. Именно в процессе анализа художественного текста, как писал М.М. Бахтин, рождается "языковая индивидуальность ученика", формируются его языковая и коммуникативная компетенции, языковая интуиция, чувство языка, дар слова,

В эпоху возрождения национального духовного сознания приобретает чрезвычайную важность культуроведческий и этнологический

аспекты филологического образования. Курс ориентирует учащихся на то, что художественный, публицистический, научный текст изучается не только как материал для систематизации знаний о грамматических единицах в их контекстуальном окружении, но и в целях понимания языка как полифункционального явления, его стилистических богатств, исторической изменчивости, овладения общими филологическими знаниями.

Главная задача личностно ориентированного образования – пробудить и развить личность ученика – осуществляется через развитие его языковой компетенции, а главное условие проявления личностных способностей в образовательном процессе – создание личностно ориентированной ситуации – основывается на предъявлении текстов, имеющих большое воспитательное и эстетическое значение. Текст является импульсом, который получает старшеклассник – ему требуется многое обдумать, поразмышлять о своём отношении к тому или иному явлению, обосновать его, аргументировать, достроить образ и модель предложенной ситуации, выбрать творческий вариант решения проблемы, дать критическую оценку различным фактам. Интерпретация текста не предполагает однозначных решений, единого варианта. Такое обучение мотивирует старшеклассника самому находить проблему, противоречия, находить причины и источники собственных ошибок и неточностей, искать собственное объяснение и толкование явлений, постоянно рефлектировать. В каждой такой ситуации формируется субъективный опыт старшеклассника. Обоснование личной позиции по определённому поводу – главное методическое направление курса.

Анализ, интерпретация текстов направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъектный опыт каждого ученика, помочь становлению личностно значимых способов познания путём организации целостной познавательной – учебно-воспитательной деятельности. Образовательный процесс на основе такого подхода представляет собой диалог ученика и учителя, направленный на совместное конструирование программной деятельности.

Далеко не все понятия, организованные в систему по всем правилам научно-педагогической и методической логики, усваиваются учащимися, а только те из них, которые включены в их личный опыт. Поэтому так важна в организации обучения актуализация субъектного опыта, определение зоны ближайшего развития учащегося, которые предоставляет текст.

Работа с текстом представлена на двух направлениях: во-первых, в процессе анализа текста осуществляется повторение, обобщение и систематизация изученного ранее, и, во-вторых, анализ текстов готовит

учащихся к составлению собственных текстов обучающего и творческого характера.

Цель курса – развитие речеведческой и коммуникативной компетенции обучающихся.

Интерес к его изучению можно разными путями. Данный курс берет за основу один из них: последовательную демонстрацию изобразительных возможностей русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся комплексный материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию. Курс предусматривает систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русского языка.

Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит совершенствовать важнейшие речевые умения, сформировать навыки комплексного анализа и выразительного чтения художественного произведения, предполагает дальнейшее развитие у школьников коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетентности.

Курс имеет как теоретическую, так и практическую направленность: в программе представлены понятия и категории теории художественной речи, научных методов филологического анализа художественного текста и методики его комментирования, а также самореализация школьников в деятельностной сфере на практических занятиях.

Основные задачи курса:

- раскрыть перед учащимися богатство и выразительность русского языка, систематизировать и углубить знания о речи, полученные на уроках русского языка в 5-9 классах;
- углубить знания о фонетических, лексических, морфологических и синтаксических средствах выразительности русского языка;
- обеспечить практическое использование знаний и умений по изобразительно-выразительным средствам языка в собственных творческих работах учащихся;
- обучить многоаспектному комплексному анализу и выразительному чтению художественного текста;
- обеспечить достаточный уровень практического опыта анализа языкового текста и написания сочинения экзаменационного формата

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся: учащиеся должны:

- иметь представление об изобразительно-выразительных средствах родного языка: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических;
- уметь выявлять и объяснять использованные в художественном тексте языковые факты в их значении и употреблении;
- использовать знания и умения, приобретенные на курсах, в своих творческих работах;
- производить многоаспектный комплексный анализ текста.
- Писать сочинение в соответствии с требованиями ЕГЭ

Основные формы и виды деятельности:

Коллективная, индивидуальная, групповая.

Урок, лекция, практикум, практическая работа.

Восприятие информации, разные виды чтения. Анализ информации и текста, создание текста, проверка (само-, взаимо-, по эталону и др.), корректирование и редактирование текста.

Планируемые результаты

Обучающиеся научатся:

- *анализировать* смысловую структуру текста; особенности стиля писателя;

-*находить* и *анализировать* изобразительно-выразительные средства родного языка в данном тексте;

-*определять* стиль и тип текста, способы и средства связи предложений в текстах разных типов речи;

-*выявлять* стилевые признаки текста: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные;

- *производить* многоаспектный комплексный анализ текста;

-*создавать* тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение)

Содержание программы (34 часа)

Язык и речь (1 ч). Богатство и выразительность русского языка.

Текст как речевое произведение (1 ч). Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки.

Основные средства связи предложений в тексте (1 час)

Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и поэтических текстах. Влияние структуры предложение на тип речи

Средства художественной изобразительности (1 ч)

Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы.

Звуковые изобразительные возможности русского языка (1 ч)

Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.

Лексические средства выразительности русского языка (1ч)

Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значение слов, заимствование. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гипербола, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы.

Словообразование и его изобразительные ресурсы (2ч)

Понятие о морфеме как значимой части слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.

Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений (1 ч)

Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейшие моменты духовной жизни героев произведения.

Морфологические средства выразительности (2 ч)

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и

усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.

Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности (2 ч)

Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики. Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. Пунктуация и смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.

Синтаксические изобразительные возможности языка (2 ч)

Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа.

Употребление сложных предложений. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Антитеза. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.

Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия) - (1 ч)

Информационная обработка текстов различных стилей и жанров (22ч):

Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы - 2

Проблематика художественного текста - 2

Как сформулировать проблему? Способы формулировки проблемы - 2

Комментарий к проблеме -1

Типы информации в тексте -2

Авторская позиция. *Средства выражения позиции автора -1*

Авторская позиция в художественном тексте. - 2

Аргументация собственного мнения. - 2

Структура аргумента - 1

Композиция сочинения -1

Основные средства связи между предложениями в тексте -2
Виды и формы вступления -1
Виды заключения -1
Речевое оформление сочинения. Типы ошибок -1
Сочинение. Комплексный анализ сочинений -1

Содержание и порядок оценивания результатов элективного курса

Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться как письменно.

Формами проведения письменной аттестации могут быть следующие:

- Тестирование
- Контрольная работа

При проведении промежуточной аттестации в письменной форме отметка за работу выставляется учителем по четырехбалльной системе в соответствии нормами оценок письменных работ обучающихся по соответствующим учебным предметам.

Оценивание курса осуществляется в системе «зачтено – не зачтено». Для оценивания достижений обучающихся при изучении элективных курсов используется следующая система:

• отметки «3», «4», «5» (без выставления отрицательных отметок) - зачтено

Элективный курс может считаться «зачтенным», если ученик посетил не мене 65% занятий по данному курсу.

Учебно-методическая литература

1. Бернадская Л.Д. Программы элективных курсов для 10-11 классов.-М.: Дрофа, 2011

2. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык.11 класс. Практикум по орфографии и пунктуации. Готовимся к ЕГЭ: [учебное пособие]/ Драбкина С.В., Субботин Д.И. – М., Интеллект-Центр,2014
3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык.10 класс/Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2014
4. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Контрольные тесты: орфография и пунктуация, 10-11 класс.- М.: «Русское слово», 2015.
5. Пахнова Т.М. Комплексная работа с текстом: сборник заданий. 9-11классы. – М. ВАКО, 2015.

6. Потапова Г.Н. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению заданий по пунктуации./Г.Н. Потапова. – М.: «Экзамен»,2015. (серия «ЕГЭ. Практикум»)
7. Программы элективных курсов. Русский язык. 10-11 классы. Составители Г.В.Карпюк, Е.И.Харитонова. М. Дрофа, 2016г.
8. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2012г. Учебно-методическое пособие. Н.А.Сенина. Ростов-на-Дону. «Легион», 2014г.
9. Русский язык. Сборник заданий. С.И.Львов, И.П.Цыбулько. М. «Эксмо», 2011г.
10. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014
11. Сенина Н.А. Русский язык: Подготовка к ЕГЭ-2010. Вступительные испытания: Учебно – методическое пособие.- Ростов н/Д: Легион, 2016
12. Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А.. Русский язык. Нормы речи. «Заговори так, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций.10-й класс.- Ростов н/Д:Легион,2013 (Готовимся к ЕГЭ)
13. Тесты по всем разделам лингвистики. - М.:ВАКО, 2015
14. Учебник по русскому языку – авторы: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2011г.;

Образовательные электронные ресурсы для учителя и обучающихся:

Сайт Федерального института педагогических измерений.fipi.ru›
Сайт учителя русского языка и литературы Акимовой С.А. http://asa.my1.ru/
Сайт учителя русского языка Боровлевой С.В. http:// sv.ucoz.ru/
Сайт учителя руского языка Захарьиной Е. А. http://www.saharina.ru
Фразеологический калейдоскоп http://svb.ucoz.ru/index/0-2 Сайт предназначен для учителей, учеников и всех, кто интересуется русским языком и его историей.

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 148 с углубленным изучением отдельных предметов имени Героя Советского Союза Михалева В.П.» городского округа Самара

Тематическое планирование на учебный год: 2019/2020

Вариант: Элективный курс по русскому языку. Комплексный анализ текста.
Общее количество часов: 34

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения				
			КЭС	Контролируемые элементы содержания	КПУ	Требования к уровню подготовки	Метапредметные результаты
Раздел 1: Язык и речь - 12 ч							
1.	Текст как речевое произведение	1	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	1.2-1.4	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.
2.	Средства связи предложений в тексте.	1	8.2	Средства связи предложений в тексте			
3.	Средства художественной изобразительности	1	10.5, 8.4	Анализ средств выразительности; Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения			
4.	Звуковые изобразительные возможности русского языка	1	10.1, 8.4	Выразительные средства русской фонетики; Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения			
5.	Лексические средства выразительности русского языка	2	10.3	Выразительные средства лексики и фразеологии			
6.	Словообразование и его изобразительные ресурсы	2	10.2	Выразительные средства словообразования			
7.	Морфологические средства выразительности	1	10.4	Выразительные средства грамматики			
8.	Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности	1	10.5	Анализ средств выразительности			
9.	Синтаксические изобразительные возможности языка	1	10.4, 10.5, 5.14, 8.4, 8.5	Выразительные средства грамматики; Анализ средств выразительности; Синтаксический анализ (обобщение); Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения; Анализ текста			
10.	Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия)	1	10, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 9, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4	Выразительность русской речи; Выразительные средства русской фонетики; Выразительные средства словообразования; Выразительные средства лексики и фразеологии; Выразительные средства грамматики; Анализ средств выразительности; Языковые нормы; Орфоэпические нормы; Лексические нормы; Грамматические нормы (морфологические нормы); Грамматические нормы (синтаксические нормы)			
Раздел 2: Информационная обработка текстов различных стилей и жанров - 22 ч							

1.	Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы	2	11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	3.1-3.4	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе(включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений) Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач
2.	Проблематика художественного текста	2	11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров			
3.	Как сформулировать проблему? Способы формулировки проблемы	1	11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров			
4.	Комментарий к проблеме	2	11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров			
5.	Типы информации в тексте	2					
6.	Авторская позиция. Средства выражения позиции автора	1	11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров			
7.	Авторская позиция в художественном тексте	2	11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров			
8.	Аргументация собственного мнения.	2					
9.	Структура аргумента	2	11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров			
10.	Композиция сочинения	1	11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров			
11.	Основные средства связи между предложениями в тексте	1	11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров			
12.	Виды и формы вступления	1	11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров			
13.	Виды заключения	1	11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров			
14.	Речевое оформление сочинения. Типы ошибок	1	11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров			
15.	Сочинение Комплексный анализ сочинений	1	11, 8.6	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров; Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи			

Учебно-методическая литература

1. Бернадская Л.Д. Программы элективных курсов для 10-11 классов.-М.: Дрофа, 2011
2. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык.11 класс. Практикум по орфографии и пунктуации. Готовимся к ЕГЭ: [учебное пособие]/ Драбкина С.В., Субботин Д.И. – М., Интеллект-Центр,2014
3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык.10 класс/Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2014
4. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Контрольные тесты: орфография и пунктуация, 10-11 класс.- М.: «Русское слово», 2015.
5. Пахнова Т.М. Комплексная работа с текстом: сборник заданий. 9-11классы. – М. ВАКО, 2015.
6. Потапова Г.Н. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению заданий по пунктуации./Г.Н. Потапова. – М.: «Экзамен»,2015. (серия «ЕГЭ. Практикум»)
7. Программы элективных курсов. Русский язык. 10-11 классы. Составители Г.В.Карпюк, Е.И.Харитонова. М. Дрофа. 2016г.
8. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2012г. Учебно-методическое пособие. Н.А.Сенина. Ростов-на-Дону. «Легион», 2014г.
9. Русский язык. Сборник заданий. С.И.Львов, И.П.Цыбулько. М. «Эксмо», 2011г.
10. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014
11. Сенина Н.А. Русский язык: Подготовка к ЕГЭ-2010. Вступительные испытания: Учебно – методическое пособие.- Ростов н/Д: Легион, 2016
12. Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А.. Русский язык. Нормы речи. «Заговори так, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций.10-й класс.- Ростов н/Д:Легион,2013 (Готовимся к ЕГЭ)
13. Тесты по всем разделам лингвистики. - М.:ВАКО, 2015
14. Учебник по русскому языку – авторы: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2011г.;

Образовательные электронные ресурсы для учителя и обучающихся:

Сайт Федерального института педагогических измерений.fipi.ru›
Сайт учителя русского языка и литературы Акимовой С.А. http://asa.my1.ru/
Сайт учителя русского языка Боровлевой С.В. http:// sv.ucoz.ru/
Сайт учителя руского языка Захарьиной Е. А. http://www.saharina.ru

Фразеологический калейдоскоп http://svb.ucoz.ru/index/0-2 Сайт предназначен для учителей, учеников и всех, кто интересуется русским языком и его историей.