

Департамент образования Администрации городского округа Самара

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 148 с углубленным изучением отдельных предметов
Имени Героя Советского Союза Михалева В.П.»
Городского округа Самара

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ Школы № 148

Т.А. Ковалева

Приказ № 100/44

«29» января 2024г.



Программа воспитания

лагеря с дневным пребыванием детей

«Солнышко»

Адресат программы: 7-11 лет

Срок реализации программы: 18 дней

Разработчики программы:

Перминова О.М.- учитель

начальных классов

Егорова Н.В. – учитель

начальных классов

Самара, 2024

Информационная карта программы

1	Полное название программы	Программа деятельности пришкольного оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей от 7 до 11 лет «Нескучные театральные каникулы».
2	Цель программы	Организация отдыха и оздоровления учащихся школы в летний период посредством создания социально-значимой, воспитательной среды, способствующей развитию творческих способностей детей.
3	Направление деятельности	<ul style="list-style-type: none"> > Коммуникативное; > Познавательно-досуговое; > Спортивно-оздоровительное; > Диагностическое; > Трудовое.
4	Краткое содержание программы	Программа содержит: мероприятия, реализующие программу; ожидаемые результаты и условия реализации; приложения. Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря. Содержание программы реализуется через следующие направления: историко – патриотическое, экологическое, спортивно-оздоровительное, художественно - эстетическое, духовно-нравственное и трудовое.
5	Разработчик программы	Перминова Оксана Михайловна - начальник лагеря с дневным пребыванием детей , Егорова Наталия Валерьевна- заместитель начальника лагеря
6	Муниципальное образовательное учреждение, представившее программу	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №148 с углубленным изучением отдельных предметов имени Героя Советского Союза Михалева В.П.»г.о. Самара
7	Адрес, телефон	443096, г. Самара ул. Коммунистическая, 25 203-11-48, 202-81-48

Пояснительная записка

Воспитательная деятельность в детском лагере реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Нормативные обоснования для создания Программы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022г. № 261-ФЗ;
7. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиоло-

гические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

11. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

12. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция)»);

13. Письмо Министерства просвещения РФ от 02.05.2023 № АБ-1965/06 (с «Методическими рекомендациями по вопросам подготовки и проведения летней оздоровительной кампании 2023 года, включая вопросы обеспечения безопасности детей в период организованного отдыха, а также об организации учета медицинского стажа медицинских работников в организациях отдыха детей и их оздоровления»).

14. Конвенция ООН о правах ребенка;

15. Приказ директора лагеря «Об организации летнего отдыха»

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности. Лагерь – это новый образ жизни детей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном. Это жизнь в новом коллективе, это, наконец, новая природосообразная деятельность. Ведь не зря в известной песне О. Митяева поется: «Лето – это маленькая жизнь!», а значит, прожить ее нужно так, чтобы всем: и детям и тем, кто будет организовывать отдых, было очень здорово. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Значимость летнего периода для оздоровления и воспитания детей, удовлетворения детских интересов и расширения кругозора невозможно переоценить. Проблемы организации летнего оздоровительного отдыха вытекают из объективных противоречий:

- между потребностью семьи и государства иметь здоровое, сильное подрастающее поколение и неудовлетворительным состоянием здоровья современных детей;

- педагогической заботой, контролем со стороны взрослых и желанием детей иметь свободу, заниматься саморазвитием, самостоятельным творчеством.

Содержание деятельности лагеря должно быть направлено на разрешение этих противоречий.

Программа деятельности летнего лагеря «Солнышко»

Программа ориентирована на создание социально значимой психологической среды, дополняющей и корректирующей семейное воспитание ребенка. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

Эффективное управление в современном лагере – это главная основа его существования и неременное условие развития.

Лагерь размещается на базе МБОУ Школы №148 г.о. Самара. В основу организации закладываются здоровьесберегающие технологии, реализующиеся в игровой форме.

Для обеспечения преемственности в работе лагеря от каникул к каникулам необходима постоянная управленческая деятельность. Система управления ЛДП «Солнышко» включает в себя три уровня: стратегическое управление, организационно-методическое управление, практическое управление.

Программа лагеря включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, образования, воспитания.

Основная идея данной программы - представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков в результате общественно полезной деятельности.

Адресатом программы являются дети в возрасте 7-11 лет. Комплектование лагеря осуществляется на 4 отряда по 30 человек в каждом отряде, общее количество воспитанников – 120 человек.

Сроки реализации программы - 01.06-26.06.2024г. (18 дней).

Цель программы:

Создание социально-образовательного пространства и оптимальных условий для интересного, творческого и познавательного досуга детей, сохранения и укрепления здоровья, полноценного отдыха, способствующего развитию творческих и интеллектуальных способностей средствами театральной деятельности.

Задачи программы:

Воспитательные:

– создать воспитательное пространство, способствующее духовно-нравственному становлению личности ребёнка;

- способствовать развитию активной гражданско-патриотической позиции ребенка на основе общечеловеческих ценностей, культурно- исторических традиций страны и Самарского края;
- способствовать формированию у обучающихся социальной активности, гражданской позиции;
- формировать культуру общения, культуру поведения, дисциплинированность и инициативность;
- воспитывать ответственность, чувство товарищества и умение сопереживать;
- воспитывать уважительное отношение к труду.

Развивающие:

- развить интерес к театральному искусству;
- развить интеллектуальные способности (логическое мышление, сообразительность, воображение, фантазию);
- развить исполнительские качества (артистизм, способность к импровизации);
- развить творческий потенциал;
- развить самостоятельность, активность;
- способствовать формированию потребности в саморазвитии;
- развивать социальную активность.

Обучающие:

- расширять общий кругозор участников смены в процессе приобщения их к искусству и творчеству;
- актуализировать и систематизировать представление у учащихся о культуре и истории родного края;
- учить работать в команде, развивать лидерские качества и умение подчиниться для достижения общей цели;
- развивать все виды коммуникативной деятельности устную и просодическую;

Принципы программы:

Программа летнего оздоровительного лагеря «Солнышко» опирается на следующие принципы:

1. Принцип гуманизации отношений: построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

2. Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности: результатом деятельности воспитательного характера в ЛДП «Солнышко» явля-

ется сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

3. Принцип демократичности: участие всех детей в программе развития творческих способностей.

4. Принцип дифференциации воспитания: дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности.

5. Принцип творческой индивидуальности: творческая индивидуальность – это характеристика личности, которая в самой полной мере реализуется, развивает свой творческий потенциал.

6. Принцип сочетания оздоровительных, развивающих, воспитательных и развлекательных мероприятий предусматривает режим дня, обеспечивающий разумное сочетание всех видов деятельности, взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематического дня.

7. Принцип мотивации деятельности - добровольность включения ребенка в игру, наличие осознанной цели, доверия воспитаннику.

8. Принцип безопасности - мера адаптивности (приспособления) всех элементов педагогической системы.

9. Принцип вариативности - создание условий для выбора детьми различных форм деятельности, для поддержки различных инициатив.

10. Принцип самореализации детей в условиях лагеря предусматривает: осознание ими целей и перспектив предполагаемых видов деятельности, создание ситуации успеха, поощрение достигнутого.

Ожидаемые результаты работы лагеря:

- укрепление здоровья детей;
- развитие у школьников интереса к театру, к театрализованной деятельности;
- расширение социального опыта;
- формирование коммуникативных умений, основы правильного поведения, общения, культуры, досуга;
- выработка навыков ручного и общественно-полезного труда;
- повышение общей культуры учащихся, привитие им социально-значимых норм;
- пополнение жизни детей интересными культурными событиями;

- формирование осознанного отношения к себе, как к части окружающего мира;
- привитие навыков самообслуживания;
- общая удовлетворённость детей отдыхом.

Условия участия в программе: добровольность, взаимопонимание, должностная субординация.

Содержание, виды и формы воспитательной деятельности

Современный российский общенациональный воспитательный идеал - высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания:** создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2. П. 2)

Задачи воспитания определены с учётом интеллектуально когнитивной, эмоционально – оценочной, деятельностно - практической составляющих развития личности:

- усвоение знаний, норм, духовно – нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение социально-значимых знаний, формирование отношения к традиционным базовым российским ценностям.

Достижение цели и решение задач программы отдыха и оздоровления осуществляется в рамках всех направлений деятельности детского лагеря. Содержание деятельности представлены в соответствующих модулях.

Реализация форм работы воплощается в Календарном плане работы в летней оздоровительной кампании 2024 года (Приложение), утвержденном на

педагогическом совете, с учетом направлений оздоровительной, воспитательной и познавательной деятельности, установленных в настоящей Программе воспитания

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль «Будущее России»

Направлен на формирование сопричастности к истории, географии Российской Федерации, ее этнокультурному, географическому разнообразию, формирование национальной идентичности.

Цель: воспитание у школьников любви к своему городу, республике, стране, создание условий для личностного развития и самореализации детей на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, страны.

Деятельность реализуется по направлениям:

- Дни единых действий, которые обязательно включаются в календарный план воспитательной работы и проводятся по единым федеральным методическим рекомендациям и материалам:

1 июня - День защиты детей;

6 июня - День русского языка;

12 июня - День России;

22 июня - День памяти и скорби;

- Участие в акциях проекта “Орлята России”

- Проведение региональных мероприятий.

- Формирование межкультурных компетенций.

- Проведение патриотического мероприятия «Урок мужества»

Модуль «Отрядная работа»

Воспитатели организуют групповую, парную и индивидуальную работу с временным детским коллективом – отрядом.

Реализация воспитательного потенциала отрядной работы предусматривает:

- планирование и проведение отрядной деятельности;

- поддержку активной позиции каждого ребенка, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создания благоприятной среды для общения; доверительное общение и поддержку детей в решении проблем, конфликтных ситуаций;

- организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел, позволяющих вовлекать в них детей с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим об-

разцы поведения; вовлечение каждого ребенка в отрядные дела и общелагерные мероприятия в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов и редакторов, ведущих, декораторов и т.д.;

- формирование и сплочение отряда (временного детского коллектив) через игры, тренинги на сплочение и командообразование;

- предъявление единых педагогических требований по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно-гигиенических требований;

- принятие совместно с детьми законов и правил отряда, которым они будут следовать в детском лагере, а также девиза, отрядного уголка, которые подчеркнут принадлежность именно к этому конкретному коллективу;

- поддержка детских инициатив и детского самоуправления;

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Модуль «Ключевые мероприятия детского лагеря»

Ключевые мероприятия – это главные традиционные общелагерные мероприятия, в которых принимает участие большая часть детей. В ЛДП “Солнышко” это мероприятия, имеющие наиболее высокий воспитательный потенциал:

- Торжественное открытие и закрытие смены;

- Тематические дни. Проведение тематических дней и мероприятий согласно перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат. Торжественная церемония подъема Государственного флага Российской Федерации;

- тематические и спортивные праздники, концерты и творческие конкурсы;

- “Зарница” военно-патриотическая игра, включающая в себя мероприятия военно-патриотической направленности

Модуль «Коллективно-творческое дело»

КТД как особый тип формы воспитательной работы, как социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта) разработаны и названы так И.П. Ивановым. Основу данной методики составляет коллективная творческая деятельность, предполагающая участие каждого члена коллектива во всех этапах организации деятельности от планирования до анализа. Это форма организации деятельности группы детей, направленная на взаимодействие коллектива, реализацию и развитие способностей ребенка, получение новых навыков и умений, при которой воспита-

тели действуют как старшие помощники и наставники детей. КТД могут быть отрядными и общелагерными.

Модуль «Самоуправление и трудовое воспитание»

Самоуправление формируется с первых дней смены, то есть в организационный период. На уровне детского лагеря: самоуправление в детском лагере может складываться из деятельности временных и постоянных органов.

Реализация воспитательного потенциала системы детского самоуправления направлена на формирование детско-взрослой общности, основанной на партнерстве детей и взрослых по организации совместной деятельности, предполагает реализацию детской активности и направлена на развитие коммуникативной культуры детей, инициативности и ответственности, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержку творческой самореализации детей.

Трудовое воспитание в ЛДП представляет собой обязательные действия (уборка кровати, дежурство по столовой, уборка за собой грязной посуды).

Модуль «Здоровый образ жизни»

Модуль включает в себя мероприятия, направленные на восстановление физического и психического здоровья в благоприятных природных и социокультурных условиях, освоение способов восстановления и укрепление здоровья, формирование ценностного отношения к собственному здоровью, способов его укрепления и т.п.

Основными составляющими здорового образа жизни являются:

- оптимальный уровень двигательной активности, - рациональное питание, - соблюдение режима дня,
- личная гигиена,
- соблюдение правил поведения, позволяющих избежать травм и других повреждений.

Система мероприятий в детском лагере, направленных на воспитание ответственного отношения у детей к своему здоровью и здоровью окружающих, включает:

- физкультурно-спортивных мероприятия: зарядка, спортивные соревнования, эстафеты, спортивные часы;
- спортивно-оздоровительные события и мероприятия на свежем воздухе;
- просветительские беседы, направленные на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда детского лагеря обогащает его внутренний мир, способствует формированию у него чувства

вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского лагеря.

Реализация воспитательного потенциала предметно-эстетической среды предусматривает:

- тематическое оформление интерьера помещений детского лагеря;
- оформление отрядных уголков, позволяющее детям проявить свои фантазию и творческие способности.

Отрядный уголок – форма отражения жизнедеятельности отряда, постоянно действующая, информирующая и воспитывающая одновременно, вызывающая интерес и стимулирующая активность детей. В оформлении отрядного уголка принимает участие весь отряд,

- совместная с детьми разработка отрядной символики;
- размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ детей, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях детском лагере.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в детском лагере предусматривает:

- физическую и психологическую безопасность ребенка в новых условиях;
- целенаправленную работу всего педагогического коллектива по созданию в детском лагере эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности.

Модуль «Работа с вожатыми/воспитателями»

Главными субъектами успешной и качественной работы с детьми в детском лагере являются вожатые/педагоги, а также они являются важным участником системы детско-взрослой воспитывающей деятельности. От их компетентности, профессиональной готовности, увлеченности зависит, насколько дети смогут раскрыть свой потенциал, осознать себя частью сообщества детского лагеря. Детский лагерь для ребенка начинается с вожатого, раскрывается через вожатого. Все нормы и ценности актуализируются ребенком, в том числе через личность вожатого/педагога. Работа в рамках модуля направлена на развитие и поддержание активной позиции и эффективной деятельности вожатого и включает в себя мероприятия, обеспечивающие его комфортную работу, методическую, профессиональную и моральную поддержку со стороны педагогического коллектива и администрации, квалифицированное наставничество в рамках смены.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль «Экскурсии и походы»

Организация для детей экскурсий, походов и реализация их воспитательного потенциала. Экскурсии, походы помогают ребятам расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. С этой целью для детей организуются тематические экскурсии: профориентационные экскурсии, экскурсии по памятным местам и местам боевой славы, в музей. На экскурсиях создаются благоприятные условия для воспитания у детей самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

Модуль «Профориентация»

Воспитательная деятельность по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников. Прямая задача - познакомить ребенка с разнообразием профессий

Модуль «Цифровая среда воспитания»

Модуль является вспомогательным, не уменьшает важности и значимости очных воспитательных мероприятий для детей.

Цифровая среда воспитания предполагает следующее:

- освещение деятельности детского лагеря в официальных группах в социальных сетях и на официальном сайте детского лагеря.

Модуль «Социальное партнерство»

Взаимодействие с другими образовательными организациями, организациями культуры и спорта, общественными объединениями, традиционными религиозными организациями народов России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада детского лагеря. Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы отдыха и оздоровления и календарного плана работы (выставки, встречи, тематические дни, дни открытых дверей, государственные, региональные, тематические праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

- проведение на базе организаций-партнеров экскурсий, встреч, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ «Солнышко»
на 2024 год**

Календарный план воспитательной работы детского лагеря составлен с целью конкретизации форм, видов воспитательной деятельности и организации единого пространства воспитательной работы детского лагеря.

План разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского лагеря в соответствии с Программой воспитания и определяет уровни проведения мероприятий.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации 2024 год объявлен «Годом семьи».

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения	Уровень проведения		
			Все-росс./ регион.	Дет-ский лагерь	Отряд
Модуль «<u>Будущее России</u>»					
1.	1 июня- День защиты детей	1.06.2024	+		
2.	Конкурс – игра «Мир сказок А.С. Пушкина»	06.06.2024	+		
3.	День России	12.06.2024		+	
4.	День памяти и скорби Линейка памяти, просмотр спектакля «Сказ о русском солдате»	21.06.2024 20.06.2024		+	
5.	Уроки мужества. 1. Конкурс рисунков «Спасибо за мир» 2. Возложение цветов. 3. Квест «Легенда Жигулей» 4. Плановые мероприятия по программе «Орлята России»	21.06.2024 21.06.2024 25.06.2024 В течение смены		+	
Модуль «<u>Ключевые мероприятия детского лагеря</u>»					
1.	Торжественное открытие лагеря	01.06.2024		+	
2.	Торжественная церемония подъема государственного флага Рос-	01.06.2024		+	

	сийской Федерации				
3.	Конкурс рисунков на асфальте «Здравствуй, Лето»!	05.06.2024		+	
4.	Проведение военнотактической игры «Зарница»	14.06.2024		+	
5.	Торжественное закрытие смены	26.06.2024		+	
6.	Тематические и спортивные праздники, творческие фестивали	Согласно плана-сетки		+	+

Модуль «Отрядная работа»

1.	Разработка отрядных уголков, правил, Разработка эмблемы, отрядная песня, девиз	1.06-3.06.2024			+
2.	Участие в праздничных концертах и мероприятиях	В течение смены		+	+
3.	Подготовка к конкурсу «Песни армейской тематики»	14.06.2024 - 20.06.2024		+	+
4.	Возложение цветов	21.06.2024			+

Модуль «Коллективно-творческое дело (КТД)»

1.	Конкурс рисунков на асфальте «Здравствуй, Лето»!	05.06.2024		+	
2.	Конкурс «В гостях у сказки»!	06.06.2024		+	
2.	Проведение военнотактической игры «Зарница»	14.06.2024		+	
3.	Конкурс рисунков «Спасибо за мир!»	21.06.2024		+	
4.	Конкурс «Песни армейской тематики»	В течение смены		+	
5.	Заключительный концерт	В течение смены 26.06.2024		+	

Модуль «Самоуправление»

1.	Выбор организаторов самоуправления отрядов (Командир, помощник командира, чистодей)	03.06.2024			+
2.	Организация деятельности дежурного отряда помощник командира,	03.06.2024			+

	чистодей)				
3	Конкурс отрядных уголков	07.06.2024			+
Модуль «Здоровый образ жизни»					
	Утренняя зарядка. Игры на свежем воздухе	Ежедневно		+	
	Плановое обследование состояния детей	03.06.2024, 26.06.2024		+	
	Фестиваль здоровья и спорта	19.06.2024		+	
Модуль «Организация предметно-эстетической среды»					
1.	Оформление помещений отряда	03.06.2024		+	
2.	Оформление отрядных уголков	В течение смены		+	
3.	Оформление информационных стендов	В течение смены		+	
4.	Оформление пространства проведения событий	В течение смены		+	
5.	Размещение экспозиций творческих работ детей, фотоотчетов об интересных событиях детском лагере	В течение смены		+	
Модуль «Профилактика и безопасность»					
1.	Минутки безопасности	Ежедневно		+	
2.	Инструктажи по технике безопасности, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, пожарной безопасности	В течение смены		+	
3	Просмотр спектакля «Весёлый светофор»	05.06.2024		+	
3.	Плановая тренировочная эвакуация	07.06.2024		+	
4.	Час общения «Я и мои виртуальные друзья»	14.06.2024		+	
Модуль «Работа с воспитателями»					
1.	Инструктивные совещания	По мере необходимости		+	
2.	Педагогический совет лагеря	В течение смены		+	

Модуль «Работа с родителями»					
1.	Индивидуальные консультации	В течение смены		+	
Модуль «Экскурсии и походы» (экскурсии в музей, театр, парк, на природу и т.д. по согласованию)					
Модуль «Профориентация»					
1.	Посещение кулинарного колледжа	В течение смены		+	
2.	Конкурс рисунков «Когда я вырасту, я буду работать...»	11.06.2024		+	
Модуль «Социальное партнерство»					
	Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий	В течение смены		+	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2024 г.

Образовательные организации вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Концепции по проведению Дней единых действий будут размещаться на диске по ссылке



<https://drive.google.com/drive/mobile/folders/1-sfxSY0O7Vs4phqNOMe9qCzXy8wTwor3?usp=sharing>

Июнь

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности;
17 июля День самарской символики;
28 июля: День Военно-морского флота

Август

10 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ, МУЗЫКАНТОВ, ХУДОЖНИКОВ И ДРУГИХ ДЕЯТЕЛЕЙ

Июнь

1 июня - 220 лет со дня рождения русского композитора М.И.Глинки (180-1857)
2 июня - 120 лет со дня рождения русского писателя Н.К.Чуковского (1904-1965)
6 июня - 225 лет со дня рождения русского поэта и писателя А.С.Пушкина (1799-1837)
7 июня - 230 лет со дня рождения русского поэта П.Я.Чаадаева (1794-1856)

Июль

8 июля - 130 лет со дня рождения советского физика П.Л.Капицы (1894-1984)

Август

5 августа - 180 лет со дня рождения русского художника И.Е.Репина (1844-1930)
10 августа - 130 лет со дня рождения писателя М.М.Зощенко (1894—1958)

Методы реализации программы

Содержание программы реализуется посредством методов, в основе которых лежит логика деятельностного подхода к образованию и воспитанию:

- Методы стимулирования поведения и деятельности.
- Методы формирования личности ребенка.
- Методы контроля, самоконтроля, оценки и самооценки деятельности и поведения.

На отрядном уровне применяются следующие методы:

- Методы воспитывающих ситуаций. Необходимость создания проблемных моментов, которые будут способствовать получению опыта, само-реализации.

- Метод убеждения (беседа, рассказ, размышления, метод создания ситуаций)
- Методы организации деятельности.

В ходе реализации программы находят свое применение методы досуговой педагогики:

- Метод игры. Игра позволяет прожить различные социальные роли, что обогащает социальный опыт детей и подростков.
- Методы театрализации. Сценическая игра – не просто ролевая игра, игра не только «для себя», но и зрителей, которым что-то показывают, рассказывают, убеждают. Тем самым, игра приобретает черты общественной деятельности, а проживая ту или иную роль, острее приходишь к осмыслению нравственных законов жизни.
- Методы состязательности. В условиях лагеря распространяются на все сферы деятельности детей.

Критерии и способы определения результативности (методы отслеживания результативности):

- постановка реальных задач и планирование результатов программы;
- заинтересованность специалистов и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат;
- удовлетворенность детей и взрослых предложенными формами работы;
- творческое сотрудничество взрослых и детей.

Диагностические мероприятия включают:

Система оценки качества реализации программы. Для отслеживания результативности программы будут использованы следующие методы:

1. Анкетирование детей на начальном этапе и в конце смены;
2. Наблюдение за поведением детей во время игр, позволяющее выявить лидерские качества, уровень коммуникативности;
3. Анализ участия отряда в общелагерных творческих делах, уровня активности и достижений;
4. Экран настроения

Образовательный блок

Программа «Нескучные театральные каникулы» рассчитана на учащихся летнего школьного лагеря. В настоящий момент актуальным является разнообразное использование театрального творчества детей. Сплочение коллектива отряда, расширение культурного диапазона детей и воспитателей, повышение культуры поведения – всё это, возможно, осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в лагере. Театральное творчество не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, так как для детей

игра в этом возрасте – основной вид деятельности. Театрализованные игры пользуются у детей любовью. Дети с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, перевоплощаются в тот или иной образ. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, всегда готовы прийти к ним на помощь. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Ребёнку нравится играть, особенно со сверстниками.

Знакомство с позицией актёра – творца накапливает их эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, социальный, трудовой опыт и развивает его. Создания театрального спектакля дополняет и сопровождает всю работу с целью освоения терминов «режиссер, замысел, автор, пьеса, сценарий и т. д.». Каждый ребенок может попробовать себя в роли автора, режиссера, что позволяет развивать творческое начала ребенка.

В атмосфере доброжелательного и терпеливого отношения друг к другу формируется чуткость детей к правдивому целенаправленному действию. Для тренировки воображения служат и упражнения голосом и речью: говорить медленно, громко, тихо, быстро, басом. Речевые упражнения выполняют пропедевтическую роль будущей работы над художественным чтением.

Первые попытки сыграть героев сказок расширяют представления детей о достоверности в театре. Здесь закладываются основы для понимания «школы переживания» и «школы представления» в актерском искусстве.

Играть так, чтобы тебе поверили, оказывается трудно. Так формируется база для интереса к обучающим заданиям, в процессе которых основной упор делается на игры со словом, с текстом, подтекстом, с разными словесными действиями (упрекать, приказывать, узнавать, удивлять, просить, объяснять, звать).

Слово раскрывается как основное средство выполнения сценической задачи, как основной компонент создания характера. Играя в разные сочетания одного действия с различными текстами или одного текста с различными действиями, дети учатся слышать психологическую выразительность речи.

Цель программы – эстетическое воспитание участников, создание атмосферы детского творчества, сотрудничества, развитие интеллектуальной и психоэмоциональной сферы личности средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Воспитательные:

- создать воспитательное пространство, способствующее духовно-нравственному становлению личности ребёнка;
- формировать культуру общения, культуру поведения, дисциплинированность и инициативность;
- воспитывать ответственность, чувство товарищества и умение сопереживать;

– воспитывать уважительное отношение к труду.

Развивающие:

- развить интерес к театральному искусству;
- развить исполнительские качества (артистизм, способность к импровизации);
- развить творческий потенциал;
- развить самостоятельность, активность;
- способствовать формированию потребности в саморазвитии;

Обучающие:

- расширять общий кругозор;
- учить работать в команде, развивать лидерские качества и умение подчиниться для достижения общей цели;
- учить действовать в предлагаемых обстоятельствах в ходе репетиций и театральных этюдов («по-живому» видеть, слышать, действовать);
- развивать все виды коммуникативной деятельности устную и просодическую;
- формировать навыки театральной речи, художественных навыков при изготовлении декораций;

Прекрасное окружает нас повсюду: и в природе, и в обществе, и в отношениях между людьми. Надо только его видеть, чувствовать и понимать. Ростки этого чудесного умения заложены в каждом ребенке. Развивать их – значит воспитывать эстетически. Вот почему возможность эстетического воспитания детей в лагере мы увидели через приобщение детей к театральному искусству, через изучение и исследование театра, его жанров. Театр просто необходим людям в первую очередь для духовного развития. Театр нужен, чтоб увидеть себя со стороны, чтоб увидеть какие-то проблемы, которые возникают у нас в обычной жизни и которые мы порой и не замечаем. Театр приносит людям радость, развлекает, помогает чувствовать какую-то общность с людьми, которые окружают и, конечно же, напоминает человеку кто он есть на самом деле. Через театральные постановки, просмотры спектаклей, подготовку и обсуждение сценариев, изготовление декораций, подбор костюмов, возможна реализация нравственного, эстетического, гражданского воспитания личности.

В наше время все более возрастает показатель бездуховности молодого поколения, дети - особенно подростки - не хотят посещать библиотеки, музеи, театры, предпочитая им клубы или виртуальные игры. Именно для решения этой актуальной в современном обществе задачи был создана данная программа, поскольку овладение актерским мастерством непосредственно связано с художественно-эстетическим, нравственным и интеллектуальным разви-

тием личности ребенка наряду с формированием и развитием творческих способностей.

Практическая значимость программы состоит в том, что у её участника будет возможность попробовать себя в разных видах деятельности, реализовать себя в различных формах общения.

Как правило, все дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Мы хотим научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по своему передавать сценический образ.

Основные формы проведения:

- Музыкальная гостиная;
- Постановки мини пьес, мини спектаклей;
- Игровые миниатюры;
- Коллективно-творческие дела «создание декораций»;
- Посещение театров;
- Экскурсии а театральное закулисье;
- Конкурсы: «Театральная викторина», «Мы актёры», «Мы рисуем мир»;
- Конкурс оформления отрядных уголков «Нескучные театральные каникулы»

Основными **методами** организации деятельности являются:

метод игры (игры отбираются воспитателями в соответствии с поставленной целью);

методы театрализации (реализуется через костюмирование, обряды, ритуалы);

методы состязательности (распространяется на все сферы спортивной, творческой деятельности);

метод коллективной творческой деятельности (КТД).

Программа рассчитана на детей 7 – 11 лет

Этапы реализации программы

I этап. Организационно-педагогическая деятельность

- проведение совещаний при директоре и заместителе директора по подготовке школы к летнему сезону;
- издание приказа по школе о проведении летней кампании;

- разработка программы деятельности пришкольного летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- отбор кадров для работы в пришкольном летнем оздоровительном лагере;
- проведение родительских собраний «Занятость учащихся летом».
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.)

II этап. Организационный

- встреча детей, проведение инструктажей безопасности, выявление лидерских, организаторских и творческих способностей;
- запуск программы «Нескучные театральные каникулы»;
- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря.

III этап. Практический

- реализация основной идеи смены;
- вовлечение детей в различные виды коллективно- творческих дел;
- работа творческих мастерских.

IV этап. Аналитический

- подведение итогов смены;
- выработка перспектив деятельности организации;
- анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесенными по деятельности летнего оздоровительного лагеря в будущем.

Критерии и способы определения результативности (методы отслеживания результативности):

- постановка реальных задач и планирование результатов программы;
- заинтересованность специалистов и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат;
- удовлетворенность детей и взрослых предложенными формами работы;
- творческое сотрудничество взрослых и детей.

Диагностические мероприятия включают:

Система оценки результативности

1. Анкетирование
2. Наблюдение
3. Систематический медицинский анализ состояния детей.

Индикаторы оценки качества программы:

- количество детей, участвовавших в массовых мероприятиях, и (или) количество детей получивших поощрения;
- % детей, удовлетворённых качеством проводимых мероприятий;

- % родителей, удовлетворённых качеством проводимых мероприятий;
 - уровень психологического самочувствия детей на начало и конец смены
4. Мониторинг «Цветопись»
5. Листок откровений.

Ожидаемый результат:

творческое и духовное развитие и воспитание социально-адаптированного человека, способного применять на практике полученные знания о театре, методах театральной постановки;

развитие коммуникативных навыков;

постановки самостоятельных мини спектаклей.

Тематический план

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Что такое театр? Как себя вести в театре?	1	1	2
2	Театральные профессии	1	2	3
3	Откуда мы узнаем о спектакле? «Как оформить афишу?»	-	2	2
4	Основы исполнительского мастерства. Сценическое действие.	1	3	4
5	Закрытии театрального сезона		1	1
	Итого	3	9	12

Содержание модуля.

Модуль включает в себя следующие разделы:

- Основы актерского мастерства.
- Основы исполнительского мастерства.

Тема 1. Что такое театр? Как себя вести в театре?

Теория. Знакомство с видами театров. Правила поведения в театре. Видеоролик «Что такое театр»

Практика. Игра «Я-зритель»

Тема 2. Театральные профессии

Теория. Знакомство с театральными профессиями: актёр, гримёр, режиссёр, сценарист..... Все профессии важны.

Практика. Игра «Мы актёры», «Красный, жёлтый, зелёный»

Тема 3. Откуда мы узнаем о спектакле? «Как оформить афишу?»

Теория. Творческая мастерская: «Афиши театрального представления». Изготовление афиш к итоговым спектаклям каждого отряда

Тема 4 Основы исполнительского мастерства. Сценическое действие.

Теория: изучение понятия «сценическое действие» на основе работ К.С. Станиславского.

Практика: этюдная тренировка единого психофизического процесса в борьбе с предлагаемыми педагогом обстоятельствами. Инсценировки (чтения) по произведениям А.С. Пушкина. Игра «Расскажи мне о себе»

Тема 5 Закрытие театрального сезона

Практика . Показ лучших работ

Учитывая возрастные особенности младшего и среднего школьного возраста, в основе механизма реализации программы лагерной смены «Нескучные театральные каникулы» выбрана большая игра в театр, которая позволит каждому участнику реализовать свои возможности в разных видах деятельности, развить кругозор, получить новый опыт в межличностных отношениях.

Являясь развлечением, отдыхом, игра перерастает в обучение, творчество, в модель человеческих отношений

Игра начинается с момента открытия лагеря и будет продолжаться в течение 12 дней. Игровой замысел - сделать как можно больше для достижения поставленной цели - получение первоначального представления о театре, конечным итогом которого станет заключительный концерт- фестиваль, театральная постановка.

Сюжет смены заключается в организации и проведении концерт-фестиваля.

Изначально все участники Программы делятся на 4 отряда. Деятельность каждого отряда сопровождают воспитатели – учителя. Все отряды становятся театрами, которым придется показать своё мастерство, участвуя в мероприятиях программы. Каждый ребенок-это маленький актер, который попробует себя и в других театральных профессиях: сценарист, гример, бутафор, декоратор. Каждый театр готовит свое проектное задание - спектакль – подарок для всех участников Фестиваля. Вся деятельность «Нескучные театральные каникулы» отражается на театральных афишах лагеря.

Каждый день – это новый тематический день смены, во время которых участники Программы участвуют в различных событиях: это и конкурсные мероприятия, и общелагерные игры, и отрядные.

Каждый день, начиная все отряды будут получать письма из Министерства Культуры, в которых будет информация по теме смены, задания, и что они узнают о театре в данный день

Тематический словарь смены

Министр Культуры – начальник лагеря.

Заместитель Министра Культуры – старший вожатый.

Художественные руководители – воспитатели.

Актёры – дети, участники программы.

Арена – место сбора на линейку, проведение зарядки.

Театры– отряды

Театральный фестиваль – лагерная смена;

Сцена – игровая комната;

Гримерка – учебный класс;

Афиша - письмо из Министерства культуры;

Сценаристы - воспитатели лагеря;

Режиссеры – командиры отрядов;

За победу в общелагерных конкурсах отряд получает поощрение - театральную маску. Участие в игровых программах также приносит маски. Среди заданий, которые нужно будет выполнить каждому отряду – театру, будут индивидуальные, групповые и коллективные. В конце смены идет подсчет масок и награждение самого успешного театра - золотой маской на концерте - фестивале. Номинации будут у всех театров, но гран-при получит один. Участники программы познакомятся с историей возникновения театра, театральными жанрами, основами театральной культуры, научатся азам актерского мастерства, попробуют себя в разных ролях: сценариста, режиссера, актера, гримера, декоратора и т.д.

По своей направленности данная программа является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей, по продолжительности программа является краткосрочной, реализуется в течение лагерной смены – 12 дней.

Методическое обеспечение

Игровые программы (общелагерные)

1. Что такое театр?

С чего начинается театр?

Как вести себя в театре?

Театр начинается с вешалки...

Международный день Театра.

Известные театральные премии...

Викторина "Азбука театра".

Заранее заготавливаются буквы алфавита. Поднимая буквы и показывая их зрителям, ведущий задает вопрос. Ответ начинается с показанной буквы.

А - главное лицо в театре (актер).

Б - предметы, которые употребляются в театральных постановках вместо настоящих: части костюма, оружие, скульптуры и т.д. (бутафория).

В - легкая комедийная одноактная пьеса (водевиль).

Г - краска на лице актера, помогающая создать определенный образ (грим).

Д - человек, управляющий оркестром (дирижер).

З - мягкие шторы, закрывающие зеркало сцены (занавес).

И - переделка литературного произведения для сцены (инсценировка).

К - обувь для трагических актеров на необычайно высокой подошве в античном театре (контурны).

М - движение мышц лица, изменение его выражения (мимика).

О - спектакль, средством выражения которого является пение (опера).

П - спектакль или миниатюра, исполняемые мимическим ансамблем или одним актером-мимом (пантомима).

Р - несколько пьес, включенных в сезонную афишу театра (репертуар).

С - автор системы подготовки актеров, теории и методов артистической техники (Станиславский).

Т - муза, покровительница танца (Терпсихора).

Ф - завершение пьесы (финал).

Данная программа в актовом зале предполагает знакомство участников Программы с тематическими особенностями смены.

2. Театральные профессии. Театральные суеверия.

Конкурс актерского мастерства:

Задание 1.

Беспредметный этюд. Каждый участник делает вид, будто он:

- подметает пол и собирает мусор в совок;
- вдевает нитку в иголку и шьет;
- чистит картошку;
- причесывается перед зеркалом.

Задание 2.

Не повторив ни одного слова, но сохраняя смысл, нужно оказать фразу:

- на столе стоит стакан;
- муха села на варенье;
- воробей влетел в окно;
- шел отряд по берегу;

- отговорила роща золотая;
- оторвали мышке лапу.

Задание 3.

Каждой команде необходимо придумать как можно больше новых применений старому, никому не нужному предмету:

- пустому тюбику зубной пасты; коробке из-под обуви.

Задание 4.

(Для капитанов). Необходимо перенести мяч (или другой предмет) из одного конца помещения в другой, но:

- как будто это таз, наполненный водой;
- словно вы идете по минному полю.

Задание 5.

(Выбирается путем жребия). Исполнить песню "Во поле береза стояла" так, как ее исполнил бы:

- хор Российских Вооруженных сил;
- детского садика;
- хор африканских аборигенов.

Задание 6.

(Выбирается путем жребия). Необходимо показать мини-спектакль по стихотворению "Наша Таня громко плачет", используя один из следующих жанров:

- комедия; драма; фильм ужасов мистический триллер водевиль

Задание для болельщиков

I. Озвучить текст.

а) Раннее утро. Доктор Айболит сидит в комнате. Ласково похрюкивая, в комнате появляется свинья, Айболит нежно почесывает ей брюхо. Свинья повизгивает от удовольствия. Мерно постукивают дятлы. Шипящим шепотом попугай Карузо выпрашивает сахар. В углу, на кушетке, волк обессиленно воет от зубной боли. Взяв щипцы, доктор подходит к волку. Волк стучит от страха зубами. Доктор Айболит щипцами дергает волку зуб. Волк кусает Айболита за руку, и оба воют от боли. Входит Варвара и истерически хохочет.

б) Утро. На дороге появляется первый автомобиль. Полусонный шофер мурлычет себе под нос веселый мотивчик. Вдруг на дорогу выбегает искусанная комарами, жалобно мычащая корова. Шофер резко тормозит. Корова испуганно замирает перед самым носом машины. Шофер яростно сигналист. Здрав кверху хвост, корова удирает. Машина продолжает движение. На дороге появляется пара танков, за ними дружно марширует рота солдат. Танки проезжают, солдаты проходят и наступает тишина.

3. Праздничный маскарад (конкурс масок): данная конкурсno-игровая программа предполагает 2 этапа. Первый этап – это представление своих мас-

карадных костюмов (костюмы). Второй этап – игры и танцы. Третий этап – конкурс масок. От каждого отряда представляется одна маска.

Критерии представления маски: Нужно подготовить дефиле участника конкурса, представляющего маску, выбрать соответствующее музыкальное сопровождение, во время дефиле другой участник или группа участников рассказывают о созданной отрядом маске: тематическое направление, материалы, из которых выполнена маска. Возможен розыгрыш сценки.

4. Конкурс афиш к спектаклю: конкурсная программа предполагает создание отрядами афиш к спектаклю, который будет поставлен по «истории», выбранной в начале смены.

Интернет – источники

1. Методическое понятие «Решаем кейс»
https://urok.pf/library/metodicheskoe_posobie_reshaem_kejs_iz_opita_rabot_173940.html
2. URL: <http://top-technologies.ru/ru/article/view?id=35217> (дата обращения: 17.04.2021).
3. <http://ped-kopilka.ru>,
4. <http://vozhatiki.ru>,
5. <https://summercamp.ru>,
6. <http://vozhatyj.ru>

Ресурсное обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение

	Применение	Источник финансирования и материальная база	Ответственные
Кабинеты	Комнаты для отдыха, подготовки отрядных мероприятий	Материальная база школы.	Начальник лагеря, воспитатели, технический персонал
Спортивный зал	Занятия спортом, состязания, линейка	Материальная база школы	Начальник лагеря, воспитатели, технический персонал
Спортивная площадка	Линейка, проведение общелагерных игр на воздухе, спартакиады, спортивные состязания	Материальная база школы	Начальник лагеря, воспитатели, Технический персонал
Школьный двор	Отрядные дела, игры-путешествия	Материальная база школы	Воспитатели, начальник лагеря
Школьная библиотека	Литература для педагогов и детей лагеря	Материальная база школы	Начальник лагеря, воспитатели, библиотекарь
Школьная столовая	Завтрак, обед	Материальная база школы	Повара
Комнаты гигиены	Туалеты, санитарный уголок	Материальная база школы	Начальник лагеря, воспитатели, тех. персонал

Материально – техническое обеспечение

1. создание оптимальных условий для проведения разнообразных мероприятий;
2. наличие канцелярских принадлежностей, материалы для творчества детей;
3. видеотехника и аудиоматериалы;
4. призы и награды для стимулирования;
5. спортивный инвентарь;
6. Реквизиты, бутафория, маски, костюмы.

Кадровое обеспечение

Система подготовки педагогических кадров для работы в лагере:

Одной из основных задач организационного и методического обеспечения деятельности программы является профессиональная подготовка специалистов. Педагогический коллектив лагеря представлен педагогами МБОУ Школы 148 – людьми-единомышленниками, имеющими опыт работы с детьми в пришкольных лагерях.

Руководит программой группа, её функции- информационно-методическое, кадровое, медицинское, материально-техническое и психолого-педагогическое обеспечение смены пришкольного лагеря.

В реализации программы заняты : 1 руководитель, 12 воспитателей, 2 учителя физкультуры и 1 учитель музыки.

Подбор начальника лагеря, воспитателей проводит администрация школы. Начальник лагеря определяет функциональные обязанности персонала, руководит всей работой лагеря и несёт ответственность за состояние воспитательной, хозяйственной работы, соблюдение распорядка дня, трудового законодательства, обеспечения здоровья и жизни воспитанников, планирует, организует и контролирует все направления лагеря, отвечает за качество и эффективность. Воспитатели проводят воспитательную работу, организуют активный отдых учащихся, несут ответственность за жизнь и здоровье воспитанников, следят за исполнением программы смены лагеря. Медицинский работник осуществляет периодический контроль за санитарным состоянием лагеря, проведение спортивных мероприятий, мониторинга здоровья.

Обязанности обслуживающего персонала определяются начальником лагеря. Начальник лагеря и педагогический коллектив, отвечают за соблюдение правил техники безопасности, выполнение мероприятий по охране жизни и здоровья воспитанников во время участия в соревнованиях, массовых праздниках и других мероприятиях.

Заключение

Комплексная программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями Министерства образования и науки Самарской области, ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Регионального модельного центра дополнительного образования детей в Самарской области, взаимодействует с программой воспитания лагеря, имеет достаточные ресурсы для ее успешной реализации.

Информационно-методическое обеспечение

Список литературы

1. Александровская Э.М. Психологическое сопровождение школьников. М.: Изд. центр "Академия", 2012. 208с.
2. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.
3. Бодалев А.А. О взаимосвязи общения и отношения // Вопросы психологии. - 2014. - №1. 39с.
4. Борисова Г.В., Аветова Т.Ю., Косова Л.И.. Современные технологии обучения. Методическое пособие по использованию интерактивных методов в обучении – СПб.: «Полиграф-С», 2009. 97с.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 1991. 276 с.
6. Даутова О.Б., Иваньшина О.А., Казачкова Т.Б. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС- Санкт-Петербург: КАРО, 2019. 211с.
7. Донцов А.И. Проблемы групповой сплоченности. М.: МГУ, 2009.168с.
8. Комарова Т., Савенко А. Коллективное творчество детей. М., 2008. 90 с.
9. Левин В.А. Воспитание творчества. Томск: Пеленг, 2009. 56 с.
10. Лук А.Н. Психология творчества. Наука, 2018. 125 с.
11. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2012.582с.
12. Мурашкова И.Н. Когда я стану волшебником. Рига: Эксперимент, 2011. 62 с.
13. Океанские методики: Методические рекомендации по организации жизнедеятельности детей в условиях Всероссийского детского центра «Океан»/ Под ред. Э.В. Марзоевой, Г.Ю. Зубаревой. – Владивосток: Федеральное государственное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Океан», 2010. – 280 с.
14. Педагогика «Орленка» в терминах и понятиях: уч. пособиесловарь// Сост. Ковалева А.Г. Авт. кол-в Бойко Е.И., Ковалева А.Г., Панченко

С.И., Романец И.В., Кузнецова А.М./ Науч. ред. М.А. Мазниченко. – М.: События, 2005. – 192 с.

15. Программный конструктор детского отдыха (методические рекомендации по разработке и содержанию программ в сфере организации отдыха и оздоровления детей). – Оренбург, Изд-во «РусСервис», 2017. – 38 с.

16. Райгородский Д. Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998. – 672 с.

17. Типовая модель реализации программ для организации летнего отдыха и заочных школ [Электронный ресурс] // URL: <http://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительноеобразование-для-детей> (дата обращения: 23.04.2019).

Интернет – источники

7. Методическое понятие «Решаем кейс» https://урок.рф/library/metodicheskoe_posobie_reshaem_kejs_iz_opita_rabot_173940.html

8. URL: <http://top-technologies.ru/ru/article/view?id=35217> (дата обращения: 17.04.2021).

9. <http://ped-kopilka.ru>,

10. <http://vozhatiki.ru>,

11. <https://summercamp.ru>,

12. <http://vozhatyj.ru>

Приложение

СОДЕРЖАНИЕ ИГРОВЫХ ПРОГРАММ

1. «С чего начинается театр?»: данная программа в актовом зале предполагает знакомство участников Программы с тематическими особенностями смены.

2. «Театр. Фест»: игровая программа на свежем воздухе предполагает динамичное знакомство участников Программы друг с другом. «Случайная группа»: задания, которые выполняют ребята, очень простые, например, все, кто родился летом, перемещаются к сетке, кто родился зимой, - к песочнице и т.д. Делимся на группы по дате рождения, цвету глаз, любимым сладостям и т.п. Далее – игра «Броуновское движение»: участники Программы двигаются хаотично по стадиону, по команде «Стоп!» собираются в группы. Ведущий задает каждой группе вопрос, на который нужно, посоветовавшись, быстро ответить, например, «Ваше любимое место в городе?». Следующая общая игра «Поменяйтесь местами те, кто...»: все участники Программы встают в большой круг на стадионе, ведущий говорит: «Поменяйтесь местами те, кто хоть

раз бывал в театре!», ребята меняются местами и т.д. Тот, кто не может найти себе место, оказывается в роли ведущего. Далее – «Атомы-молекулы»: каждый участник – это атом, несколько – молекула. Ведущий называет количество атомов в молекуле, и атомам нужно срочно сцепиться с кем-либо. Сцепились – назвали друг другу имена. Также играем в традиционную для лагеря игру «Ручеек». Время программы: 40 минут.

3. «Гримерка»: игровая программа в актовом зале предполагает знакомство с профессиями гримера и костюмера. Состоит из нескольких частей, на сцену приглашаются желающие.

4. «Бродячие актеры»: игровая программа на территории лагеря предполагает развитие коллективных отношений, работает на сплочение отряда – театра

Приложение

Сценарии тематических и игровых программ

Конкурс актерского мастерства

Задание 1.

Беспредметный этюд. Каждый участник делает вид, будто он:

- подметает пол и собирает мусор в совок;
- вдевает нитку в иголку и шьет;
- чистит картошку;
- причесывается перед зеркалом.

Задание 2.

Не повторив ни одного слова, но сохраняя смысл, нужно оказать фразу:

- на столе стоит стакан;
- муха села на варенье;
- воробей влетел в окно;
- шел отряд по берегу;
- отговорила роща золотая;
- оторвали мишке лапу.

Задание 3.

Каждой команде необходимо придумать как можно больше новых применений старому, никому не нужному предмету:

- пустому тюбику зубной пасты; коробке из-под обуви.

Задание 4.

(Для капитанов). Необходимо перенести мяч (или другой предмет) из одного конца помещения в другой, но:

- как будто это таз, наполненный водой;
- словно вы идете по минному полю.

Задание 5.

(Выбирается путем жребия). Исполнить песню «Во поле береза стояла» так, как ее исполнил бы:

- хор Российских Вооруженных сил; детского садика;
- хор африканских аборигенов.

Задание 6.

(Выбирается путем жребия). Необходимо показать мини-спектакль по стихотворению «Наша Таня громко плачет», используя один из следующих жанров:

- комедия; драма; фильм ужасов мистический триллер водевиль

Задание для болельщиков

Озвучить текст.

а) Раннее утро. Доктор Айболит сидит в комнате. Ласково похрюкивая, в комнате появляется свинья, Айболит нежно почесывает ей брюхо. Свинья повизгивает от удовольствия. Мерно постукивают дятлы. Шипящим шепотом попугай Карузо выпрашивает сахар. В углу, на кушетке, волк обессиленно воет от зубной боли. Взяв щипцы, доктор подходит к волку. Волк стучит от страха зубами. Доктор Айболит щипцами дергает волку зуб. Волк кусает Айболита за руку, и оба воют от боли. Входит Варвара и истерически хохочет.

б) Утро. На дороге появляется первый автомобиль. Полусонный шофер мурлычет себе под нос веселый мотивчик. Вдруг на дорогу выбегает искушенная комарами, жалобно мычащая корова. Шофер резко тормозит. Корова испуганно замирает перед самым носом машины. Шофер яростно сигналист. Задрав кверху хвост, корова удирает. Машина продолжает движение. На дороге появляется пара танков, за ними дружно марширует рота солдат. Танки проезжают, солдаты проходят и наступает тишина.

Викторина «Азбука театра».

Заранее заготавливаются буквы алфавита. Поднимая буквы и показывая их зрителям, ведущий задает вопрос. Ответ начинается с показанной буквы.

А - главное лицо в театре (актер).

Б - предметы, которые употребляются в театральных постановках вместо настоящих: части костюма, оружие, скульптуры и т.д. (бутафория).

В - легкая комедийная одноактная пьеса (водевиль).

Г - краска на лице актера, помогающая создать определенный образ (грим).

Д - человек, управляющий оркестром (дирижер).

З - мягкие шторы, закрывающие зеркало сцены (занавес).

И - переделка литературного произведения для сцены (инсценировка).

К - обувь для трагических актеров на необычайно высокой подошве в античном театре (контурны).

М - движение мышц лица, изменение его выражения (мимика).

О - спектакль, средством выражения которого является пение (опера).

П - спектакль или миниатюра, исполняемые мимическим ансамблем или одним актером-мимом (пантомима).

Р - несколько пьес, включенных в сезонную афишу театра (репертуар).

С - автор системы подготовки актеров, теории и методов артистической техники (Станиславский).

Т - муза, покровительница танца (Терпсихора).

Приложение

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВЫБОР

Детям предлагается прослушать утверждение и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен

3 – согласен

2 – трудно сказать

1 – не согласен

0 – совершенно не согласен

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью.
 2. В детском лагере у меня обычно хорошее настроение.
 3. У нас хорошие педагоги и воспитатели.
 4. Ко всем взрослым в нашем лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.
 5. У меня есть любимый взрослый в нашем лагере.
 6. В отряде я всегда могу свободно высказывать свое мнение.
 7. У меня есть любимые занятия в нашем лагере.
 8. Когда смена закончится, я буду скучать по нашему лагерю.
- Обработка полученных данных.

Показателем удовлетворенности детей (У) является частное от деления общей суммы баллов всех ответов на общее количество ответов.

$У = \text{общая сумма баллов} / \text{общее количество ответов}$

Если У больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворенности, если же У больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности детей жизнью в лагере.

АНКЕТА(на входе)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?
- Что ты ждешь от лагеря?
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?

МЕТОДИКА ОПРОСНИКА

Детям дается задание: написать, что, по их мнению, в детском лагере (отряде) хорошо и что плохо, или что радует и что огорчает. При этом не ставятся ориентирующие вопросы.

Анализ полученной с помощью этой методики информации позволяет увидеть удачные и неудачные дела, характер общения, отношений в лагере, настроения, что является показателем жизнедеятельности детского лагеря.

В нашем детском лагере Мне понравилось	Мне не понравилось
1	1
2	2
И т.д.	И т.д.

АНКЕТА (в конце смены)

- Что ты ожидал (а) от лагеря?
 - Что тебе понравилось в лагере?
 - Что тебе не понравилось?
 - С кем из ребят ты подружился?
 - Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего? Почему?
 - Какие мероприятия ты будешь рад увидеть в лагере в следующую смену?
 - Было ли скучно в лагере?
 - Было ли тебе страшно?
 - Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?
 - Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?
 - Что бы ты хотел(а) пожелать себе?
 - Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам?
 - Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам?
 - Самое важное событие в лагере? Было или оно?
 - Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?
- Закончи предложения: Я рад, что
- Мне жаль, что.....
- Я надеюсь, что.....

Мониторинг - карта - форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Это итог дня. В конце дня проводится:

Мониторинг «Цветопись»

Для создания «экрана настроений» используется цветовая гамма настроений, условившись с детьми считать, что определенному цвету соответствует определенное настроение:

- **красный** - восторженное настроение;
- **оранжевый** - радостное;
- **желтый** - спокойное;
- **зеленый** – мне все равно;
- **синий** – плохо, уныние;
- **фиолетовый** – тревожное, грустно;

Каждому ребенку предлагается определенного цвета- цветок прикрепить на «Поляну настроения» со своим именем.

Долгое пребывание ребенка в красном цвете свидетельствует о перевозбудимости и может привести к эмоциональному срыву, который закончится слезами, расстройством или спровоцирует конфликт. Значит необходимо подбирать такие игры и дела, которые постепенно должны ребятам перевести их в спокойное, уравновешенное состояние.

На «Поляне настроения» если сине-фиолетовые оттенки будут отсутствовать, это будет свидетельствовать о том, что проблем в работе вожатых нет.

В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

Дополнительно для анализа работает **листок откровения**. Он служит для того, чтобы получить от детей отзыв о проведенных мероприятиях, жизни в лагере. Листок откровений постоянно висит на территории лагеря, сделать там запись может каждый.

План-сетка мероприятий

МБОУ Школы 148 г.о Самара

Воспитательный блок						1 июня 1 день смены	Торжественное открытие смены
Образовательный блок						7 июня 6 день смены	Видеоролик «Что такое театр»
Воспитательный блок	3 июня 2 день смены	4 июня 3 день смены	5 июня 4 день смены	6 июня 5 день смены	7 июня 6 день смены	8 июня 7 день смены	Мы путешественники
Воспитательный блок	Посещение кинотеатра	Хлеб всему голова	Я-пешеход (кукольный театр «Весёлый светофор»)	В гости к А.С.Пушкину			
Образовательный блок	Игра «Я-артист»	Все профессии важны Конкурсе «Мы актёры» (по отрядам)	Игра – импровизация «Красный, жёлтый, зелёный»	Игра «Мы актёры» (по отрядам)			
Воспитательный блок	10 июня 7 день смены	11 июня 8 день смены	12 июня	13 июня 9 день смены	14 июня 10 день смены	15 июня 11 день смены	Сильные, ловкие, смелые (Игра Зарница)
Воспитательный блок	Мой любимый край (автобусная экскурсия на Царёв Курган)	Тренинг: Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры для всех участников смены		Мой внутренний мир (посещение кинотеатра)			
Образовательный блок	Природные ландшафты родного края			Проектная деятельность. Работа над проектом каждого отряда: «Итоговый концерт» (по отрядам)			Игра «Расскажи мне о себе»
Воспитательный блок	17 июня 11 день смены	18 июня 12 день смены	19 июня 13 день смены	20 июня 14 день смены	21 июня 15 день смены	22 июня 16 день смены	Мы за мир. Свеча памяти
Воспитательный блок	Куклы и люди (посещение кукольного театра)	Братя наши меньшие (экскурсия в зоологический музей)	В здоровом теле здоровый дух (фестиваль здоровья и спорта)	«Ожившие» герои (посещение театра)			Конкурс рисунков

						«Мы рисуем мир»
Образовательный блок	Проектная деятельность. Работа над проектом каждого отряда: «Итоговый концерт» (по группам)	Крылья, ноги и хвосты	Творческая мастерская: «Афиши театрального представления». Изготовление афиш к итоговым спектаклям каждого отряда	Творческое занятие «Ничего не вижу, ничего не слышу...» Работаем над вниманием для всех участников смены		
	24 июня 16 день смены	25 июня 17 день смены	26 июня 18 день смены			
Воспитательный блок	Я-зритель (посещение кинотеатра)	Широкая страна моя родная.	Торжественное закрытие смены			
Образовательный блок	Творческая мастерская: «Афиши театрального представления». Изготовление афиш к итоговым спектаклям каждого отряда	Квест-игра «Легенды Жигулей»	Закрытие театрального сезона.			