

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 148 с углубленным изучением отдельных предметов  
имени Героя Советского Союза Михалёва В. П.»  
г. о. Самара**

«ПРИНЯТ»

Решением  
педагогического совета  
МБОУ Школы № 148 г.о. Самара

протокол № \_\_\_\_\_

от «30» августа 2017г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ Школы №148

Г.Г.Чернышов

от «04» сентября 2017г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Классы:** 5 – 9

**Предмет:** русский язык  
(углублённый уровень)

**Составители:** Вышегородцева Наталия Викторовна

Составлена в соответствии с программой основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных школ с углубленным изучением отдельных предметов, рекомендованной Министерством образования РФ

**Авторы:** В. В. Бабайцева

**Издательство:** М.: Дрофа

**Учебник:**

Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. Углублённое изучение. 5-9 кл.

Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. 5-9 кл.

Бабайцева В.В., Купалова А.Ю. / Под ред. Купаловой А.Ю. Русский язык. 5 кл.

Бабайцева В.В., Л.Д. Беднарская, Н.В. Дрозд. Русский язык. Углублённое изучение. Сборник заданий. 5 класс.

Бабайцева В.В., Л.Д. Беднарская. Русский язык. Углублённое изучение. Сборник заданий. 6-7 классы.

Бабайцева В.В., Л.Д. Беднарская. Русский язык. Углублённое изучение. Сборник заданий. 8-9 классы.

Никитина Е.И. Русская речь. 5 кл.

Бабайцева В.В., Лидман – Орлова Г.К., Никитина Е.И. Русский язык. 6 кл.

Бабайцева В.В., Пименова С.Н., Никитина Е.И. Русский язык. 7 кл.

Бабайцева В.В., Пичугов Ю.С., Никитина Е.И. Русский язык. 8 кл.

Бабайцева В.В., Пичугов Ю.С., Никитина Е.И. Русский язык. 9 кл.

2017 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 5—9 классов составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, включённых в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. В ней также учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

В программе для 5—9 классов предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов МБОУ Школы №148 создана на основе авторской программы общеобразовательных учреждений «Русский язык» В.В. Бабайцевой (углублённый уровень), М. Просвещение, 2015. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пояснительную записку и три раздела: **содержание** учебного предмета, **планируемые результаты** изучения данного курса, определяемые на конец учебного года, **тематическое планирование** на каждый курс обучения с указанием основных видов учебной деятельности учащихся.

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе, высшая ступень развития национального языка.

Первостепенное значение одноимённой учебной дисциплины определяется тем, что русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем — на качество овладения профессиональными навыками. Именно поэтому в углублённом курсе более широко представлена работа над текстами разных стилей речи и жанров, чтобы облегчить работу с учебной литературой и позволить обучающимся создавать тексты докладов, сообщений, рефератов на других предметах. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к

изменяющимся условиям современного мира. в связи с этим в курсе углублённого изучения русского языка предполагается активная работа по развитию устной связной монологической и диалогической речи на общественно значимые темы, а также работа по развитию связной письменной монологической речи.

*Главными целями* изучения предмета «Русский язык» в основной школе являются:

1) воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;

2) осознание его эстетической ценности;

3) осознание русского литературного языка как вершины развития национального языка;

4) осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

5) овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;

6) развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;

7) освоение навыков анализа текстов разных стилей речи;

8) освоение навыков создания текстов разных типов и стилей на предложенную тему - с подготовкой и импровизационно.

9) овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет, осуществлять информационную переработку текста и др.);

10) освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка;

развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;

11) овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса;

12) совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в групп сменного состава, в парах, при представлении проектов и исследовательских работ,

13) развитие умения говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст, читать и говорить выразительно,

14) совершенствование навыков работы со словарями разных типов,

15) развитие умения переработки в текстовую форму информации схем, диаграмм, таблиц,

16) развитие и совершенствование навыков исследовательской работы в области языка.

Содержание курса «Русский язык» в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных

целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, способность и реальную готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных этапах (5—7, 8—9 классы). В курсе углублённого изучения русского языка данная компетенция предполагает готовность слышать себя и слушать товарищей, оценивать созданные собой и другими тексты, редактировать их.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* предполагают овладение знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоение основных норм русского литературного языка, владение необходимым словарным запасом и грамматическим строем речи; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными видами лингвистических словарей. В курсе углублённого изучения русского языка предполагается изучение дополнительной информации о языке вообще: типы языков (живые и мёртвые, естественные и искусственные и др.), сведения из области топонимики, ономастики, графики, этимологии, фразеологии. Кроме того, предполагается постоянная работа по анализу особенностей стиля писателей, творчество которых изучается на уроках литературы. Углубление в область русского языка предполагает также представление сведений о нём в нетрадиционной форме (схема, опорный конспект, портрет и др.) и последующую исследовательскую работу - анализ языка произведений классиков русской литературы.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения. В углублённом курсе русского языка предполагается активная работа над пословицами и поговорками разных народов мира, рассмотрение процессов, происходящих в языке (чередование, изменение в системе склонения, системе падежей, спряжений). Особое внимание уделяется описанию изделий народных промыслов, анализу произведений УНТ, освоению норм речевого этикета, речевых традиций на практическом уровне.

Программа базируется на современных подходах к обучению языку: *сознательно-коммуникативном и деятельностном*.

Основными принципами обучения русскому языку в 5—9 классах при сознательно-коммуникативном подходе являются следующие.

Принцип коммуникативности определяет цель обучения языку — формирование коммуникативной компетенции. Реализация этой цели предполагает формирование умений и навыков речевой деятельности во всех её видах. Коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, максимальное приближение его к условиям естественного общения. Вся система работы должна вызывать необходимость общения и потребность в нём. Учиться общению общаясь — вот основная характеристика коммуникативности. В углублённом курсе русского языка предполагается

увеличение количества часов на развитие устной монологической речи в условиях, приближенных к реальности (речевая игра); обсуждение посещённых выставок и просмотренных спектаклей с последующим созданием рецензий.

В соответствии с принципом сознательности языковой материал рассматривается как органическая и системно организованная часть учебного материала, на основе которой формируется речевая деятельность учащихся. Осознанное усвоение языковых явлений, фактов, правил рассматривается как обязательное условие достижения свободного владения русским языком. Особое внимание в курсе обращается на умение самостоятельно формулировать цели и находить пути их достижения (работа с учебником, анализ языкового материала, поиск информации в сети Интернет). Принципы коммуникативности и сознательности в своей совокупности определяют сознательно-коммуникативный подход к обучению русскому языку. Особое внимание при этом обращается на оценку звучащей и написанной речи, развитию умения замечать ошибки и исправлять их. Понятие "редактирование" является основополагающим в курсе углублённого русского языка.

Условием для полноценного, эффективного решения задач основного общего образования является владение языком, речью. Формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций на основе лингвистической компетенции — цель предмета «Русский язык», которому принадлежит особая роль в процессе воспитания, развития и обучения. Формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций происходит преимущественно на уроках развития связной речи, а формирование лингвистической компетенции — преимущественно при изучении системы языка. в курсе углублённого русского языка каждому разделу уделено большее внимание, чем в основном курсе, т.к. запланированы уроки, на которых рассматриваются средства выразительности каждого раздела.

В предлагаемой программе выделяются две части: «Система языка» и «Развитие связной речи», которые органически связаны между собой, так как базовой основой развития речи является изучение системы языка, его закономерностей. Выделение двух частей не означает параллельного формирования компетенций, хотя и позволяет акцентировать соответствующий аспект изучения языка и обучения речи.

Эти цели предполагают формирование у учащихся на базе усвоения ими определённой системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно (в широком смысле этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике, воспитание бережного отношения к языку, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения. Изучению речи в курсе углублённого русского языка отводится значительное количество часов, это связано с необходимостью развития именно устной речи, которой в связи с изменением формы общения в современном мире, в последнее время уделяется слишком мало внимания. Кроме того, это обеспечит своевременную и постепенную подготовку обучающихся к сдаче экзамена по русскому языку в новой форме - устной.

Достижение указанных целей требует решения следующих *задач*:

– дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, фразеологии, морфемики, словообразования,

морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

– развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный словарный запас, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- развивать навыки работы с учебной литературой и словарями;

– формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;

– осуществлять речевой самоконтроль;

- формировать и совершенствовать навыки анализа средств выразительности в художественной речи;

- формировать и совершенствовать навыки редактирования;

– проводить библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет и т. д.

Программа реализуется в адресованном учащимся 5— 9 классов комплексе: «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», "Русский язык. Углублённое изучение. Сборник заданий", «Русский язык. Русская речь».

В учебнике **«Русский язык. Теория. Углублённое изучение»** излагаются сведения о языке, предназначенные для изучения в 5—9 классах. В течение пяти лет обучения книга остаётся в пользовании ученика. Систематический теоретический курс русского языка (изложение теоретических сведений в определённой последовательности) способствует формированию целостного представления о системе русского языка, его закономерностях и тенденциях развития. В данном учебнике предлагается к изучению большой объём теоретических сведений о частях речи, их роли в текстах разных стилях речи и бытовом общении; кроме того, в книге содержится расширенная информация о предложении и тексте.

Изложение теории даётся в системе, что для формирования практических умений и навыков является более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке. Этот тип учебника выполняет как учебную, так и справочную функцию. Он используется не только при изучении нового материала, но и при повторении, при подготовке к зачётным работам, ГИА и ЕГЭ. Такой тип учебника способствует формированию у учащихся познавательной самостоятельности, умения работать с учебной литературой, пользоваться разными видами чтения.

Книга **«Русский язык. Углублённое изучение. Сборник заданий»** (для каждого класса) реализует деятельностный подход к обучению, обеспечивая мотивацию учебной деятельности школьников, усвоение ими знаний о языке, способов оперирования ими, формирование и совершенствование умений правильно и целесообразно пользоваться ресурсами родного языка в устной и письменной формах. Важное значение, наряду с упражнениями тренировочного характера, придаётся задачам, вызывающим активизацию познавательной деятельности учащихся, развивающим мышление, формирующим интерес к изучению родного языка и совершенствованию речи. Формулировки заданий и характер используемых дидактических материалов отражают внимание к культуроведческому аспекту работы. Морфология в сборниках изучается на синтаксической основе при постоянном внимании к синтаксической структуре предложения и текста. Задания

сборников для всех классов подготавливают обучающихся к комплексному анализу текста, предоставляют возможность для дифференцированного и индивидуального изучения разделов русского языка.

Третий компонент учебного комплекса — «Русский язык. Русская речь» (для каждого класса) обеспечивает формирование коммуникативной компетенции учащихся. Задачи и упражнения опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осознанному совершенствованию устной и письменной речи школьников, повышению культуры речевого общения. В данных сборниках широко представлены задания по анализу текста и анализу средств выразительности, что позволяет углублять знания обучающихся в сфере культуры речи, выразительности русского языка, позволяет развивать творческие способности обучающихся. Кроме того, система задний учебника позволяет организовать работу по развитию речи разноуровнево и по интересам обучающихся, т.к. в книге содержатся задания разной степени сложности и различной тематической направленности.

Система работы по развитию связной речи учащихся 5— 9 классов учитывает следующие положения:

1) связь работы по развитию речи с социальным опытом учащихся (тематика устных и письменных высказываний предлагается с учётом их жизненного опыта, запаса знаний, впечатлений и наблюдений: «пиши и говори о том, что знаешь, видел, пережил, продумал, почувствовал»);

2) взаимосвязь в работе по развитию устной и письменной речи, выражающаяся в опережающем развитии устной формы речи;

3) связь работы по развитию речи с изучением русского языка (фонетики, лексики, морфемии, грамматики и стилистики русского языка);

4) связь работы по развитию речи с уроками литературы и внеклассного чтения (необходимая соотнесённость в тематике, жанрах художественных произведений и ученических сочинений, в работе над художественными средствами языка, над отдельными видами пересказа и изложения — близкого к тексту, сжатого, выборочного и т. п.);

5) опора на межпредметные связи, создание единого речевого режима в школе, единая система развития связной речи учащихся в начальном и среднем звене обучения.

Текст рассматривается как единица языка и речи. Как единица языка текст имеет типовые схемы, по которым строятся повествование, описание и рассуждение. Текст — продукт речевой деятельности учащихся. В углублённом курсе предполагается последовательная работа над структурой всех типов речи, выделения их особенностей в результате анализа и последующее создание собственных творческих работ по предложенным образцам. Затем предполагается работа над сочинениями, в ходе которой обучающиеся смогут проявить индивидуальность и собственные творческие возможности.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют единый учебник в трёх частях) и в совокупности служат решению задач обучения русскому языку в школе.

Некоторые изменения понятийно-терминологической системы обусловлены усилением практической направленности обучения русскому языку. Так, в названии раздела, в котором изучается состав слова, использован термин «морфемика», поскольку из трёх видов анализа состава слова (морфемного, словообразовательного и

этимологического) основным для нужд школьной практики является морфемный (разбор по составу), обеспечивающий умение членить слова на морфемы (приставки, корни, суффиксы, окончания). В углублённом курсе предполагается сопровождение морфемного анализа словообразовательным, поскольку именно такая работа позволяет чётко видеть границы морфем. Предполагается также постоянное обращение к этимологическим словарям в ходе анализа слов, т.к. часто историческое членение позволяет объяснить написание трудных орфограмм.

Самое общее понятие о словообразовательном разборе и основные способы образования слов освещаются в этом разделе, а словообразование частей речи — в соответствующих разделах, при изучении которых формируются и совершенствуются умения и навыки морфемного и словообразовательного анализа. Умение видеть строение слова — основа для формирования орфографических навыков, так как основной принцип русской орфографии требует умения быстро выделять морфемы, независимо от того, сохраняют они или не сохраняют продуктивность в современной системе языка.

При изучении частей речи постоянно акцентируется внимание на морфологическом разборе, т.к. этот вид разбора позволяет обобщать всё изученное о части речи. В углублённом курсе предполагается частое обращение к различным видам разборов на уроках-практикумах, что позволяет развивать память и постоянно повторять материал.

Введено понятие сочинительного словосочетания. Умение задавать вопрос к зависимому слову в подчинительном словосочетании готовит к изучению членов предложения и придаточных предложений; умение выделять в предложении сочинительные словосочетания — к изучению однородных членов предложения и сложносочинённых предложений и т. д. Умение видеть строение предложения — основное условие формирования пунктуационных и некоторых орфографических навыков, которые сочетают смысловые и грамматические признаки разных членов предложения.

При изучении сложных предложений больше внимания уделяется их строению и значению, наличию в языке синтаксических синонимов, возможности выражения мысли разными типами простых и сложных предложений. Типы придаточных даны в соотношении с членами предложения (подлежащие, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные), что упрощает усвоение типологии сложноподчинённого предложения и открывает широкий простор для упражнений по синтаксической синонимике. В углублённом курсе изучения русского языка для рассмотрения предлагаются различные "нетипичные" синтаксические конструкции: предложения с большим количеством грамматических основ, с отсутствием подлежащего, сказуемого, с "нетрадиционным" выражением членов предложения. Такая работа нацелена на развитие нестандартного мышления, развитие языкового чутья.

Усиление практической направленности обучения обусловило нетрадиционную последовательность изучения некоторых грамматических тем, особенно в морфологии. После имени существительного изучается глагол (существительное и глагол — наиболее типичные средства в создании грамматической основы предложения), затем имя прилагательное и имя числительное, тесно связанные с именем существительным (прилагательное обозначает признак предмета, а числительное — количество предметов и порядок их при счёте). Потом изучается наречие, которое обычно примыкает к глаголу.

В качестве особой части речи выделена категория состояния.



Изучение местоимения создаёт условия для повторения существительного, прилагательного, числительного, наречия. При рассмотрении причастия и деепричастия, которые выделены в учебнике как самостоятельные части речи, закономерно обращение к глаголу и имени прилагательному, глаголу и наречию.

При углублённом изучении русского языка появляется возможность более подробно останавливаться на изучении разделов, которые в основном курсе изучаются обзорно: этимология, ономастика, топонимика. Это позволяет развивать интерес обучающихся к предмету, вести исследовательскую работу. В систему уроков введены специфические - роли изучаемой части речи в речи вообще и в художественной речи в частности. Обязательным для рассмотрения в данном курсе становится понятие "культура речи": отрабатываются навыки произношения частей речи и их верного употребления. Таким образом проводится работа по профилактике грамматических и речевых ошибок. Кроме того, углублённое изучение предполагает постоянный анализ текстов, изучаемых на уроках литературы, что позволяет детям осознавать русский литературный язык как высшую ступень развития национального языка.

Такое построение курса методически оправдано, так как позволяет органически сочетать изучение нового с повторением ранее изученного, усилить речевую направленность курса, более равномерно распределить учебный материал по годам обучения, а также больше внимания уделить повторению орфографического и пунктуационного материала, представить изученный материал в системе, развить внимание и любовь к родному языку, предотвратить появление в речи учеников различных видов ошибок, выделить резервные часы.

Так, в предлагаемой программе представлены два раздела: «Вводный курс» и «Основной курс».

Назначение «Вводного курса» — не только повторить изученное в начальных классах, но и помочь детям преодолеть трудности восхождения на новую ступень школы, освоиться с новыми учебными пособиями, создать мотивацию учения на новом этапе, открыть перспективы занятий языком, пропедевтически включая материал, с которым не скоро придётся встретиться в «Основном курсе», но без знания хотя бы элементов которого занятия теряют свою действенность.

В «Основном курсе» реализуется линейный принцип подачи материала. Для обеспечения осознанного восприятия устройства языковой системы и формирования практических умений и навыков он представляется более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке.

Учебный комплекс оснащён методическими рекомендациями, поурочным планированием, пособиями для учителя по развитию речи, дидактическими и раздаточными материалами по русскому языку для каждого класса, тетрадями для самостоятельной работы учащихся по русскому языку, книгами для учителя, электронным приложением к учебнику.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме 735 ч.

В том числе: в 5 классе — 170 (238) ч,  
в 6 классе — 204 (272) ч,  
в 7 классе — 136 ч,

в 8 классе — 102 ч (170) ч

в 9 классе — 102 ч.

### **Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:**

<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».

<http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикой». <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).

<http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»),

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.

<http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).

<http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).

<http://www.orfografus.ru> — видеуроки русского языка. <http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

### **Литература для учителя:**

- Бабайцева В. В. Система членов предложения в современном русском языке. — М., 1988.
- И.Б.Голуб. Основы риторики. -М:МЦФЭР, 2003.
- На берегах Лингвинии.// Под. ред. Л.Д.Чесноковой. - М.:Просвещение, 1996.
- Г.Александрова. Занимательный русский язык. Нескучный учебник. -С.-П.: Тригон, 1998.
- А.Т.Арсирый. Занимательные материалы по русскому языку. - М.:П., 1995.
- Бабайцева В. В. Явления переходности в грамматике русского языка. — М., 2000.
- Бабайцева В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.
- Бабайцева В. В. Тайны орфографической зоркости // Русская словесность. — 2000. — № 1.
- Бабайцева В.В. Подчинительные и сочинительные словосочетания // РЯШ. — 2006. — № 4.
- Бабайцева В.В. Простые и сложные словосочетания // РЯШ. — 2007. — № 4.

- Бабайцева В. В. Актуальное членение односоставных предложений // Проблемы изучения односоставных предложений. — М., 2005.
- Бабайцева В. В., Беднарская Л. Д. Заметки о пунктуации // РЯШ. — 2008. — № 7.
- Бабайцева В. В. Принципы русской орфографии // РЯШ. — 2009. — № 3.
- Беднарская Л. Д. Обучение сочинению-рассуждению при подготовке к ЕГЭ по русскому языку // РЯШ. — 2009. — №9—10.
- Беднарская Л. Д. Синтаксис романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». — Орёл, 2008.
- Горбачевич К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 1987.
- Ипполитова Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. — М., 1998.
- Ковтунова И. И. Русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. — М., 1976.
- Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.
- Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.
- Николина Н. А. Филологический анализ текста. — М., 2003.
- Пахнова Т. М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. — М., 1997.
- Политова И. Н. Переходность в системе подчинительных словосочетаний в современном русском языке. — Коломна, 2008.
- Скобликова Е. С. Обобщающая работа по орфографии. — М., 2005.
- Сыров И. А. Способы реализации категории связности в художественном тексте. — М., 2005.
- Сыров И. А. Функционально-семантическая классификация заглавий и их роль в организации текста // Филологические науки. — 2002. — № 3.
- Успенский М. Б. В мире парадоксов русского языка. — М., 2006.
- Хисамова Г. Г. Диалог как компонент художественного текста. — М., 2007.
- Штайн К. Э. Принципы анализа, художественного текста. — СПб.; Ставрополь, 1993.
- Штайн К. Э., Петренко Д. И. Метапоэтика Лермонтова. — Ставрополь, 2009.

#### **Литература для обучающихся:**

- Бабайцева В. В. Русский язык. Односоставные предложения в тексте. 10—11 классы. — М., 2008. — (Элективные курсы).
- Беднарская Л. Д. Русский язык: Трудные вопросы изучения синтаксиса. — М., 2009. — (Элективные курсы).
- Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концева Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.
- Граник Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
- Дроздова О. Е. Уроки языкознания для школьников 5—8 классов. — М., 2001.
- Львова С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
- Львова С. И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2002.
- Панов М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.

- Панов М. В. И всё-таки она хорошая. Рассказ о русской орфографии. — М., 1964.
- Павлова С. А. Рекомендации по подготовке к ЕГЭ (части А, В, С). — М., 2011.
- Пахнова Т. М. Сборник текстов для подготовки к государственной итоговой аттестации. 9 класс. — М., 2011.
- Постникова И. И. и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.
- Розенталь Д. Э. А как лучше сказать? — М., 1988.
- Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.
- Смелкова З. С. Деловой человек: культура речевого общения. — М., 1997.
- Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.
- Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.

### **Словари:**

- Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.
- Карпюк Г. В., Харитонов Е. И. Школьный словарь употребления буквы ѐ в русском языке. — М., 2010.
- Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.
- Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания.
- Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.
- Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.
- Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992 и последующие издания.
- Резниченко И. Л. Словарь ударений русского языка. — М., 2008.
- Э. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 2005.
- Скворцов Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.
- Сомов В. П. Словарь редких и забытых слов. — М., 1996.
- Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / отв. ред. Н. Ю. Шведова. — М., 2008.
- Чеснокова Л. Д., Чесноков С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2005.
- Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000.
- Шипов Я. А. Православный словарь. — М., 1998.
- Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984.
- Энциклопедия для детей. Т. 10: Языкознание. Русский язык. — М., 1998.

## РАЗДЕЛ 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 КЛАСС

#### I. СИСТЕМА ЯЗЫКА

##### **ВВЕДЕНИЕ**

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.  
Роль языка в жизни общества.

Вводный курс

Орфография.

Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; и, а, у после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

##### **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным .

Морфологические признаки прилагательных.

Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола.

Правописание гласных перед суффиксом -л- и в окончаниях глаголов.

Буква ь в глаголах 2-го лица единственного числа.

Глаголы с -тся и -ться.

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наречий по списку.

Местоимение. Личные я, ты, он и др. Притяжательные мой, твой, наш, ваш, свой. Вопросительные кто? что? какой? и др. Неопределённые кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто и др.

Раздельное написание местоимений с предлогами.

Дефис в неопределённых местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок. Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Союз. Союзы и, а, но между однородными членами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы не, бы (б), ли (ль), же (ж) и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

## **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами (соединёнными только интонацией, одиночными союзами и, а, но, а также повторяющимся союзом и) и обобщающим словом перед однородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложениях с обращением.

Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочинённые предложения.

Сложноподчинённые предложения.

Сложные бессоюзные предложения.

Запятая между частями сложного предложения.

Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними).

Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях).  
Оформление диалога на письме.

Основной курс

Понятие о литературном языке.

Литературный язык — основа русского национального языка. Нормы литературного языка: произносительные (орфоэпические), морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные и др.

## **ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ**

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит.

Элементы фонетической транскрипции.

Гласные и согласные звуки.

Слог.

Правила переноса слов.

Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.

Твёрдые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных на письме с помощью ь.

Значение букв е, ё, ю, я.

Правописание разделительных ь -и ь.

Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.

Правописание гласных и а ы после ц.

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.

## **МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ.**

Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы.

Словообразовательные и словоизменяющие морфемы.

Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемике и словообразования.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных а — о.

Правописание корней с чередованием гласных е — и.

Правописание согласных и гласных в приставках.

Правописание приставок, оканчивающихся на з (с).

Правописание приставок роз- (рос-) — раз- (рас-).

Буква ы после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок при- и пре-.

Словообразовательные и этимологические словари русского языка.

## **ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Textoобразующая роль синонимов и антонимов (в том числе контекстуальных). Словари синонимов и антонимов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Старославянизмы. Их стилистические функции.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.

Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

## **II. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая.

Понятие о связном тексте.

Тема.

Основная мысль текста. Смысловые части текста.

Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.

Выразительные средства устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.



Типы речи. Представление о повествовании, описании, рассуждении.

## **6 КЛАСС**

### **I. СИСТЕМА ЯЗЫКА**

#### **ВВЕДЕНИЕ**

Русский язык — один из богатейших языков мира.

Повторение изученного в 5 классе.

#### **ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ.**

#### **ПОНЯТИЕ О МОРФОЛОГИИ**

Система частей речи в русском языке. Основания их выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Части речи самостоятельные и служебные.

#### **САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

##### **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

Понятие об имени существительном.

Нарицательные и собственные имена существительные.

Правописание собственных имён существительных (заглавная буква и кавычки).

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Род как постоянный признак имён существительных. Число имён существительных.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Система падежей в русском языке и типы склонения имён существительных.

Склонение существительных в единственном числе.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание **ь** и **ов** — **ев** в родительном падеже множественного числа после шипящих и **ц**.

Разносклоняемые имена существительные.

Правописание суффикса **-ен-** в существительных на **-мя**.

Неизменяемые существительные.

Словообразование имён существительных с помощью суффиксов, приставок.

**Правописание суффиксов -ик-, -ек-; -ок-, -ек-; -оньк- (-онок-), -еньк- после шипящих; суффиксов -чик-, -щик-.**

Правописание **не** с именами существительными.

Правописание сложных имён существительных.

Употребление существительных в речи.

Произношение существительных.

##### **ГЛАГОЛ**

Понятие о глаголе.

Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению.

Правописание **не** с глаголами.

Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива.

Буква **ь** в инфинитиве.

Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах.

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование.

**Правописание корней -бир- – бер-, -мир- – мер-, -тир- – тер- и др.**

Наклонение глагола.

Изъявительное наклонение.

Формы прошедшего, настоящего и будущего времени глагола в изъявительном наклонении. Их значение.

Прошедшее время. Значение, образование и изменение глаголов прошедшего времени.

Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед **-л-**, в глаголах прошедшего времени.

Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени.

Настоящее и будущее время. Образование настоящего и будущего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Основа настоящего (будущего) времени.

Употребление глаголов в форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени.

Лицо и число глаголов. Значение 1, 2, 3-го лица.

Буква **ь** в формах глагола 2-го лица единственного числа.

Спряжение глаголов. Окончания глаголов I и II спряжения. Разноспрягаемые глаголы.

Буквы **е** и **и** в окончаниях глаголов I и II спряжения.

Условное наклонение глаголов. Значение, образование, изменение и употребление глаголов в условном наклонении.

Правописание **бы** с глаголами в условном наклонении.

Повелительное наклонение. Значение, образование и употребление глаголов в повелительном наклонении.

Правописание глаголов в повелительном наклонении.

Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.

Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание гласных в суффиксах **-ыва- (-ива-), -ова- (-ева-)**.

Употребление глаголов в речи.

Произношение глаголов.

## **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

Понятие об имени прилагательном.

Роль прилагательных в речи. Разряды прилагательных по значению.

Качественные и относительные прилагательные. Грамматические особенности качественных имён прилагательных.

Полные и краткие имена прилагательные. Изменение кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе. Употребление кратких имён прилагательных в роли сказуемых.

Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящую.

Склонение полных прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Правописание букв о и е в окончаниях прилагательных после шипящих.

Имена прилагательные с суффиксом -ий. Особенности падежных окончаний этих прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных типа лусий.

Прилагательные с суффиксами -ин- (-ын-), -ов- (-ев-).

Степени сравнения имён прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых.

Словообразование имён прилагательных с помощью суффиксов, приставок и сложения основ.

Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.

Правописание суффиксов -к- и -ск-.

Правописание не с прилагательными.

Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Особенности употребления разных форм прилагательных в разных стилях и жанрах речи.

Произношение имён прилагательных.

## **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ**

Понятие об имени числительном. Роль числительных в речи.

Имена числительные простые, сложные и составные.

Правописание гласной и в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные.

Правописание удвоенной согласной в числительных.

Правописание мягкого знака в числительных.

Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании.

Собирательные числительные, их значение, склонение и употребление.

Порядковые числительные, их значение и изменение.

Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники.

Дробные числительные, их значение и изменение.

Правописание падежных окончаний имён числительных.

Употребление числительных в речи. Произношение числительных. Нормы употребления числительных в речи.

## **НАРЕЧИЕ**

Понятие о наречии как части речи.

Роль наречий в речи.

Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели. |

Степени сравнения наречий.

Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов.

Правописание суффиксов -о е после шипящих.

Правописание ни и ни в наречиях на -о.

Правописание наречий с приставками с-, из-, до-, в-, на-, за-.

Дефисное написание наречий с приставками по-, в- (во-), а также наречий, образованных повтором слов.

Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую.

Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Слитное и раздельное написание наречий (по списку).

Употребление наречий в речи. Наречия-эпитеты. Переход слов других частей речи в наречия.

### **КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ**

Понятие о словах категории состояния. Признаки слов категории состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция — сказуемое в безличных предложениях.

Группы слов категории состояния по значению. Сходство и различие наречий и слов категории состояния.

Употребление слов категории состояния в речи. Употребление слов категории состояния в художественной (поэтической) речи.

### **МЕСТОИМЕНИЕ**

Основание выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение (обозначает не называя, а указывая). Роль местоимений в речи.

Соотносительность местоимений с другими частями речи (с существительными, прилагательными, числительными, наречиями). Изменяемые и неизменяемые местоимения.

Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам.

Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении.

Правописание местоимения с предлогами.

Прописная буква в формах вежливости.

Возвратное местоимение себя: значение, формы изменения, роль в предложении.

Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

Вопросительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Относительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Запятая между частями сложного предложения, соединёнными относительным местоимением.

Неопределённые местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении; синонимия неопределённых местоимений.

Правописание неопределённых местоимений с морфемами кое-, -то, -либо, -нибудь.

Правописание не в неопределённых местоимениях.

Отрицательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание не и ни в отрицательных местоимениях.

Определительные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Указательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание местоимений-наречий потому, затем, отсюда, поэтому и др.

Роль местоимений в речи. Повтор местоимений в тексте как средство выразительности и недочёт. Редактирование текстов с местоимениями.

## II. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Темы узкие и широкие. Простой и сложный план. Эпиграф.

Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.

Характеристика официально-делового стиля речи.

Художественное повествование. Рассказ.

Описание природы, помещения, одежды, костюма.

Построение текста-рассуждения в различных стилях речи.

Местоимение как средство связи предложений в тексте.

## 7 КЛАСС

### I. СИСТЕМА ЯЗЫКА

#### **ВВЕДЕНИЕ**

Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость.

Повторение изученного в 5—6 классах.

### ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ.

#### **ПРИЧАСТИЕ**

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.

Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами -вш- и -ш-.

Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. ,

Правописание е — ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание н в кратких формах страдательных причастий.

Правописание гласных в причастиях перед nn и н.

Правописание nn в причастиях и к в омонимичных прилагательных.

Правописание не с причастиями.

Употребление причастий в речи. Нормы употребеления причастий.

## ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание не с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Употребление деепричастий в речи. Нормы употребления деепричастий.

## ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ ОДНИХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В ДРУГИЕ

### СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Общее понятие о служебных частях речи.

### ПРЕДЛОГ

Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроезводные и производные.

Простые и составные предлоги.

Переход других частей речи в предлоги (в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие.

### СОЮЗ

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочинённых предложениях.

Правописание сочинительных союзов тоже, также, зато.

Запятая при однородных членах и в сложносочинённом предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчинённых предложениях.

Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных союзов.

Правописание союзов чтобы, оттого что и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

## ЧАСТИЦА

Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению.

Правописание не и ни с различными частями речи (обобщение).

Правописание -то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -таки.

Употребление служебных частей речи в речи и в художественной речи. Отрицательное сравнение. Двойное отрицания. Многосоюзие. Бессоюзие.

## ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В СЛУЖЕБНЫЕ

### МЕЖДОМЕТИЕ

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях.

## II. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Описание общего вида местности.

Описание действий (трудовых процессов).

Описание действий (в спорте).

Рассказ на основе услышанного.

Сообщение.

Отзыв о книге. Характеристика литературного героя.

Общая характеристика публицистического стиля.

Союз как средство связи предложений и частей текста.

## 8 КЛАСС

### I. СИСТЕМА ЯЗЫКА

## **ВВЕДЕНИЕ**

Русский язык — родной язык.

Повторение изученного в 5—7 классах.

## **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. ПОНЯТИЕ О СИНТАКСИСЕ**

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи.

Способы подчинительной связи.

## **ПУНКТУАЦИЯ КАК СИСТЕМА ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ И ПРАВИЛ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции.

Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.

## **СЛОВСОЧЕТАНИЕ**

Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные.

Строение и грамматическое значение словосочетаний. Цельные словосочетания.

Нормы построения словосочетаний: нормы согласования и управления.

## **ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.

Грамматическая основа предложения.

Предложения простые и сложные.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по эмоциональной окраске.

Употребление различных типов предложений в художественной речи.

## **ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Основные виды простого предложения.

Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Выразительное чтение.

## **ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Подлежащее. Способы его выражения.

Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именованное.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Нормы координации подлежащего и сказуемого.

Тире между подлежащим и сказуемым.

## **ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Определение. Согласованное и несогласованное определение.

Приложение как вид определения.

Дефис при приложении.



Дополнение. Его основные значения и способы выражения.

Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.

Многочленные члены предложения. Распространённые члены предложения.

Синтаксические функции инфинитива.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом несмотря на.

## ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные.

Особенности использования односоставных предложений в речи.

Синонимика двусоставных и односоставных предложений.

Знаки препинания в конце назывных предложений.

Стилистические функции односоставных предложений. Односоставные предложения в поэтической речи.

## ПОЛНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Неполные предложения в речи.

Строение и значение неполных предложений.

Тире в неполном предложении.

Стилистические возможности односоставных предложений. Эллипсис. Фигуры речи.

## ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие об однородных членах предложения.

Средства связи однородных членов.

Союзы при однородных членах, их разряды по значению.

Запятая между однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Синтаксические возможности осложнённых предложений.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи.

Общие условия обособления определений.

Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами.

Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.

Обособленные приложения.

Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом несмотря на и др.

Обособленные уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Использование в художественной речи предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

## **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ, СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ И С ОБРАЩЕНИЯМИ**

Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности.

Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения.

Синонимия вводных конструкций.

Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

Вставные конструкции как средства пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.

Использование вводных конструкций в текстах-рассуждениях.

Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений.

Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи.

Знаки препинания при обращении. Риторическое обращение. Стилистические возможности предложений с обращениями.

Слова-предложения

Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи.

Пунктуационное оформление слов-предложений.

## **II. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

Углубление изученных ранее понятий связной речи.

Расширение понятий о публицистическом и художественном стилях.

Углубление понятия о средствах связи частей текста.

## **9 КЛАСС**

### **I. СИСТЕМА ЯЗЫКА**

#### **ВВЕДЕНИЕ**

Богатство, образность, точность русского языка.

Повторение изученного в 8 классе.

#### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

### СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Стилистические возможности ССП. Роль ССП в художественной речи.

### СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения. Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказу - емные, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

Стилистические возможности СПП. СПП в художественной и научной речи.

### СЛОЖНЫЕ БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

Стилистические возможности БСП. Функции БСП в научной и художественной речи.

### СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

### СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ

Предложения с прямой речью.

Предложения с косвенной речью.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитатах.

### ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык как развивающееся явление.

Систематизация и обобщение изученного в 5—9 классах

## II. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определённой темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.

Углублённое понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.

## **РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, высшей степени развития национального языка, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

– адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

– владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

– адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

– овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, составлять конспекты, рефераты,

исследовательские работы; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

– умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

– способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме, редактировать услышанное и написанное;

– умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

– умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

– способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответ-

ствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

– владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

– соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

– способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

– способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

– умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как "Средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и меж- культурного общения.

## **Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Речь и речевое общение**

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*

- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

## **Речевая деятельность**

### ***Аудирование***

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

### ***Чтение***

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

• *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

### ***Говорение***

Выпускник научится:

• *создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);*

• *обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;*

• *извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;*

• *соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

• *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

• *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

• *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

### ***Письмо***

Выпускник научится:

• *создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);*

• *излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;*



- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Текст**

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Функциональные разновидности языка**

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;

- видеть в тексте средства фонической выразительности: ассонанс и аллитерацию, вукопись.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэтических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

## **Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов осознавать специфику использования средств выразительности морфемики и словообразования: окказионализмов, различных видов морфемных повторов и пр..

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

## **Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности осознавать специфику использованных авторами текстов средств выразительности, уметь их выделять и классифицировать;
- уметь объяснять смысл пословиц и крылатых выражений, создавать на их основе связные высказывания;

знать способы авторского изменения в составе фразеологизмов и понимать цели такого изменения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Морфология**

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
  - анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
  - употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
  - применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
  - распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач
- осознавать стилистические возможности слов разных частей речи, уметь использовать их в творческих работах грамотно и уместно.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Синтаксис**

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
  - употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
  - использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
  - применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа
- осознавать стилистические возможности различных стилистических конструкций, уметь верно употреблять их в устной и письменной речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
  - извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма
- представлять стилистические возможности средств графики и знаков препинания.*

### **Язык и культура**

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни

анализировать тексты разных типов и стилей речи;  
создавать собственные тексты на предложенную тему разных типовых конструкций, уместно используя средства выразительности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*

• *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК», ОПРЕДЕЛЯЕМЫЕ НА КОНЕЦ ГОДА**

### 5 КЛАСС

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

##### **Ученик научится:**

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него. Оценивать свои и чужие поступки.

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

##### **Ученик научится:**

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

##### **Ученик научится:**

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

### Восприятие высказывания.

- Владеть техникой чтения.
- Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

### Анализ текста.

- Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план.
- Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.
- Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля; находить в тексте средства выразительности речи.

### Воспроизведение текста.

- Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство.
- При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

### Создание текста.

- Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение);
- раскрывать тему и основную мысль высказывания,
- выражать своё отношение к предмету речи;
- соблюдать последовательность и связность изложения.

### Совершенствование текста.

- Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания.
- Исправлять речевые и грамматические ошибки.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### по фонетике и графике:

- выделять в слове звуки и характеризовать их,
- различать ударные и безударные гласные;
- не смешивать звуки и буквы;

- правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями,
- последовательно употреблять букву ё;

#### **п о о р ф о э п и и:**

- правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины;
- пользоваться орфоэпическим словарём;

#### **п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:**

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;
- пользоваться толковым словарём;

#### **п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:**

- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);
- подбирать однокоренные слова с учётом значения слов;
- понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
- опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

#### **п о м о р ф о л о г и и:**

- различать части речи;
- знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных;
- знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

#### **п о о р ф о г р а ф и и:**

- понимать значение письма и правописания для жизни людей;
- замечать орфограммы корня и дифференцировать их;
- владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку);
- о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-;
- знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз- //рас-; из-//ис- и др.) и верно их писать;
- знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания;
- безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ;
- верно употреблять разделительные ь—ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

#### **п о с и н т а к с и с у:**

- вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова;



- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам;
- интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

#### **п о п у н к т у а ц и и:**

- правильно ставить знаки препинания в конце предложения;
- соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи;
- ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами;
- разделять запятой части сложного предложения;
- выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

## 6 КЛАСС

### ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

- Ученик научится:
- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

#### **Ученик научится:**

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

### **Ученик научится:**

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

### **Чтение и аудирование.**

- Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника.
- Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.
- Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её.
- На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

### **Анализ текста.**

- Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей;
- Выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды,
- В учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста;

- Определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

### **Воспроизведение текста.**

- Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования.
- Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста.
- Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы.
- Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

### **Создание текста.**

- Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли);
- Составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений.
- Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания.
- Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится.
- Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

### **Совершенствование текста.**

- Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **п о о р ф о э п и и:**

- правильно произносить употребительные сложносокращённые слова;
- употребительные слова изученных частей речи;
- свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

### **п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:**

- употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения;
- избегать засорения речи иноязычными слова-ми;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

### **п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:**

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры);

- составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев;
- опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно- суффиксальный, сложение разных видов);

#### **п о м о р ф о л о г и и:**

- квалифицировать слово как часть речи;
- образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
- определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

#### **п о о р ф о г р а ф и и:**

- характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов;
- правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке,
- свободно пользоваться орфографическим словарём;

#### **п о с и н т а к с и с у:**

- определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе;
- правильно строить и про- износить предложения с причастными и деепричастными оборотами,
- стилистически оправданно употреблять их в речи

## 7 КЛАСС

### ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

#### **Ученик научится:**

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

#### **Ученик научится:**

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

### **Ученик научится:**

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

### **Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

### **Чтение и аудирование.**

- Выразительно читать текст публицистического стиля.
- Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам;
- При обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.
- Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

### **Анализ текста.**

- Определять стиль речи;
- Находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте;
- Определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

### **Воспроизведение текста.**

- Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи.
- Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

### **Создание текста.**

- Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица.
- Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»).
- Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного.
- Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

### **Совершенствование текста.**

- С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **п о о р ф о э п и и:**

- правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

### **п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:**

- объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;
- опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

### **п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:**

- свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

### **п о м о р ф о л о г и и:**

- распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

### **п о о р ф о г р а ф и и:**

- характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание;
- правильно писать слова с изученными орфограммами;
- свободно пользоваться орфографическим словарём;

**п о с и н т а к с и с у:**

- определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
- использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;
- соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

**п о п у н к т у а ц и и:**

- обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

## 8 КЛАСС

### ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

**Ученик научится:**

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

**Ученик научится:**

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

**Ученик научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

### **Анализ текста.**

- Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок.
- Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре;
- Находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

### **Воспроизведение текста.**



- Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста.
- Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

#### **Создание текста.**

- Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии;
- писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

#### **Совершенствование написанного.**

- Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче.
- Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

#### **п о о р ф о э п и и:**

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения;
- свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

#### **п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:**

- опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
- опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

#### **п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:**

- разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять;
- свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

#### **п о м о р ф о л о г и и:**

- распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы;
- соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов;
- пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

#### **п о о р ф о г р а ф и и:**

- правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;
- свободно пользоваться орфографическим словарём;

#### **п о с и н т а к с и с у:**

- правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов;

- различать простые предложения разных видов;
- употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств;
- уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями;
- правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами;
- правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

#### **п о п у н к т у а ц и и:**

- находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм;
- правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## 9 КЛАСС

### ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

#### **Ученик научится:**

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
- Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

#### **Ученик научится:**

- Основам прогнозирования.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

#### **Ученик научится:**

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

### **Восприятие высказывания.**

- При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон;
- Замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм,
- Различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты),
- Исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения,
- Тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

### **Анализ текста.**

- Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте;

- Анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

### **Воспроизведение текста.**

- Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- Вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

### **Создание текста.**

- Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).
- Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию).
- Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.
- Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.
- Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).
- Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

### **Совершенствование написанного.**

- Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста.
- Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным).
- Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **п о о р ф о э п и и:**

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения;
- свободно пользоваться орфографическим словарём;

### **п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:**

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять;
- свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

**по морфемике и словообразованию:**

- владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.);
- пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;
- опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

**по морфологии:**

- распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы;
- соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов;
- пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

**по орфографии:**

- правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;
- свободно пользоваться орфографическим словарём;

**по синтаксису:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

**по пунктуации:**

- правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

### **РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

