Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 148 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Героя Советского Союза Михалёва В. П.»
г. о. Самара

РАССМОТРЕНО **на заседании МО** **учителей**_____ _____ **Чернышов** _____ **Протокол №** 1 **от** 28.08 **2018г.** **Руководитель МО** _____ (ФИО)	**СОГЛАСОВАНО** **Заместитель директора** **по УВР** _____ **М.В. Исламова**	**УТВЕРЖДАЮ** **Директор** **МБОУ Школы №148** _____ **Г.Г.**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НА 2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Класс: 10-11

Предмет: русский язык (углубленный)

Всего часов в неделю: 3ч

Всего часов в год: 102ч

Учитель: Коломиец Е.В., Усскелло Е.И.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку, программы Минобрнауки РФ для общеобразовательных школ «Русский язык. 10–11 классы» Н. Г. Гольцовой и рассчитана на 102 часа *(3 часа в неделю)*.

Календарно-тематическое планирование составлено по учебнику:

Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10–11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – М. : Русское слово, 2017.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как к духовной ценности, средству общения;

развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;

применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Главной целью учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника, поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

Период обучения в 5–11 классах охватывает практически все этапы становления языковой личности. Задачей обучения в 10–11 классах являются развитие и совершенствование способностей учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. На базовом уровне обучения предусматриваются углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

ц коммуникативные *(владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи)*;

ц информационные *(умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом)*;

ц организационные *(умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).*

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать:

связь языка и истории, культуры русского народа;

смысл понятий: *речевая ситуация* и *ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи*;

основные единицы языка, их признаки;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;

проводить лингвистический анализ текстов различных стилей;

аудирование и чтение:

использовать основные виды чтения;

извлекать необходимую информацию из различных источников;

говорение и письмо:

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения;

использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

В данном планировании предусмотрена работа по формированию у учащихся орфографической зоркости и пунктуационной грамотности, поэтому на уроках проводится попутное повторение орфографических тем, разъясняются типы ошибок, причины их возникновения. Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку и культуре речи. Особое внимание уделяется трудным вопросам орфографии, морфологии «малых частей речи», заданиям, направленным на предупреждение грамматических ошибок в речи учащихся.

Изучаемый материал рассматривается на текстовой основе, в тесной связи с синтаксисом и пунктуацией, комплексным анализом текста. С целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, включающих задания части А, комплексный анализ текста.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать

свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Программа рассчитана на 102 часа, в том числе для проведения:
– практических работ – 4 часа;
– работ по развитию речи – 11 часов;
– контрольных работ – 9 часов.

Тематическое планирование по русскому языку и развитию речи составлено по учебно-методическому комплекту:

1. *Гольцова, Н. Г.* Русский язык. 10–11 классы : программа курса / Н. Г. Гольцова. – М. : Русское слово, 2017.
2. *Гольцова, Н. Г.* Русский язык. 10–11 классы : книга для учителя / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. – М. : Русское слово, 2014.
3. *Гольцова, Н. Г.* Русский язык. 10–11 классы. Базовый уровень. Профильный уровень : тематическое и поурочное планирование / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. – М. : Русское слово, 2014.
4. *Гольцова,* Н. Г. Русский язык. ЕГЭ : учебное пособие / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – М. : Русское слово, 2014.
5. *Гольцова, Н. Г.* Русский язык в таблицах. 10–11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. – М. : Русское слово, 2014.
6. *Гольцова, Н. Г.* Русский язык : трудные вопросы морфологии. 10–11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. – М. : Русское слово, 2014.
7. *Меркин, Б. Г.* Русский язык : подготовка к ЕГЭ : дидактические и справочные материалы, тесты / Б. Г. Меркин, Л. Г. Смирнова. – М. : Рус-ское слово, 2014.
8. *Школьный* справочник по русскому языку / К.А. Войлова, Е.В. Клобуков, В.В. Леденева ; под ред. П. А. Леканта. – М. : Русское слово, 2014.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы минимального содержания образования	Элементы дополнительного содержания образования	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Общие сведения о языке (1 час)								
1	Из истории русского языкознания. Групповая работа с текстами об ученых-лингвистах	1	Урок объяснения нового материала	Предмет лингвистики. Общественная природа и функции языка, его внутренняя структура, закономерности его функционирования и исторического развития; классификации конкретных языков	Комплексный анализ текста	***Знать:*** основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности. ***Уметь:*** опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа	Стилистический анализ текста
Стилистика. Функциональные стили (10 часов)								
2–3	Специфика научного стиля	2	Комбинированный	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля	Редактирование текста в соответ-ствии с речевой ситуацией	***Знать:*** признаки текста и его функционально-смысловых типов *(повествование, описание, рассуждение)*; функциональные стили *(научный, публицистический,*	Работа с деформированным текстом	Стилистический анализ текста
4–	Специфика	2	Комби-	Сфера употребления,	Редактирование текста		Работа	Состав-

5	официально-		ниро-	типичные ситуации	в соответ-	*официально-деловой)*; язык художественной	с дефор-	ление

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	делового стиля. Практическая работа по составлению документов		ванный	речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Особенности работы по составлению документов	ствии с речевой ситуацией	литературы. ***Уметь:*** свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	миро-ванным текстом	документов *(заявление, докладная записка, информационное письмо и т. п.)*
6–7	Особенности научно-популярного, публицистического стилей. Стилистический анализ текстов	2	Комбинированный	Лексические, грамматические, композиционные признаки научно-популярного, публицистического стилей, языковые средства эмоционального воздействия на читателя	Создание собственных текстов в заданном стиле	***Знать:*** признаки научно-популярного, публицистического стилей. ***Уметь:*** находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей	Работа с деформиро-ванным текстом	Анализ публицистического текста в формате ЕГЭ.
8–9	Особенности стиля художественной литературы. Текст и его	2	Комбинированный	Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобразительно-выразительные	Понятие эстетического; выявление в анализируемом произведении языковых	***Знать:*** основные признаки художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов	Беседа, проблемные за-дания	Комплексный анализ текста *(на осно-*

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	признаки. Анализ текста			средства, эстетичес-кая функция языка	средств, передающих эстетическое содержание. Со-вершенствование навыков написания текстов раз-личной стилистической направленности	*(повествование, описание, рассуждение)*; основные нормы русского литератур-ного языка. ***Уметь:*** различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости *(план, пересказ, изложение)*		*ве рабо-ты с упр. 569)*
10 – 11	Комплексный анализ текста с творческим заданием	2	Урок контроля ЗУН	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов	***Знать:*** особенности текстов по стилю и типу. ***Уметь:*** отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст; проводить лингвистический анализ текстов различных стилей	Тренинг, практикум	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 5–10 классах (82 часа)								
12 – 13	Основные принципы русской пунктуации	2	Комбинированный	Три основных направления в истории русской пунктуации *(логическое, синтаксическое, интонационное)*. Три принципа русской пунктуации *(формально-грамматический, логически-смысловой, интонационный)*. Функции знаков препинания	Объяснение изученного на самостоятельно подобранных примерах	***Знать:*** основные виды пунктограмм. ***Уметь:*** применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка. ***Иметь представление*** о системе правил постановки знаков препинания	Организация совместной учебной деятельности	Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности учащихся класса; п. 64
14 – 15	Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи	2	Урок систематизации ЗУН	Повторение и углубление сведений о словосочетании; подбор синонимов; виды связи слов в словосочетаниях	Строение и грамматическое значение словосочетаний. Умение конструировать словосочетания с заданным видом связи, синонимия словосочетаний	***Знать:*** строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; его отличие от слова и предложения; способы выражения. ***Уметь:*** вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи;	Самостоятельная работа. Словарный диктант	Решение тестовых задач.

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						делать разбор слово-сочетаний		
16 – 17	Трудные случаи согласования и управления. Поиск грамматических ошибок в ЦТ и ЕГЭ	2	Урок систематизации ЗУН	Повторение и углубление сведений об основных видах сочинительной и подчинительной связи, понятие согласования, управления, примыкания	Осмысление понятий *сочинительная* и *подчинительная связи*	***Знать:*** основные разделы русского языка; особенности подчинительной и сочинительной связи. ***Уметь:*** вычленять словосочетания из предложения; определять различие между сочинительной и подчинительной связью	Самостоятельная работа. Словарный диктант	Стилистический анализ текста, тесты ЕГЭ
18 – 19	Простое предложение как синтаксическая единица. Классификация предложений. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные. Предложения	2	Комбинированный	Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных членов предложения, понятие односоставного предложения	Конструирование предложений	***Знать:*** основные единицы языка, их признаки. ***Уметь:*** осознавать предложения как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений	Комментированное письмо. Самостоятельная работа	Практическая работа *(на основе упр. 386, 387).*

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	двусоставные и односоставные. Неполные предло-жения							
20 – 21	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и ска-зуемым. Синтаксический разбор простого предложения	2	Урок систематизации ЗУН	Обобщение сведений о способах выражения подлежащего; правильное согласование его со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Приемы различения разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значений	Способы выражения подлежащего. Опознавание сказуемого в предложениях с пропущенным глаголом-связкой	***Знать:*** основные единицы языка, их признаки. ***Уметь:*** находить под-лежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части составного именного сказуемого; определять роль ска-зуемых различных ти-	Тренировочное упражнение. Комментированное письмо	Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности учащихся класса;

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						пов в изучаемом произведении, находить и выписывать предложения с различными типами сказуемых		
22–23	Порядок слов в предложении, логическое ударение. Интонация	2	Урок систематизации ЗУН	Роль интонации предложения. Восходяще-нисходящая интонация	Обратный порядок слов. Характер интонации	***Знать:*** основные единицы языка, их признаки. ***Уметь:*** с помощью логического ударения и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст	Конструирование предложений	Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности учащихся класса
24	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1	Комбинированный	Смысловые оттенки простых и сложных предложений, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы	Проекты с использованием ИКТ	***Знать:*** понятие синтаксической синонимии. ***Уметь:*** различать смысловые и синтаксические конструкции, применять синтаксические синонимы в речи	Беседа, проблемные задания	
25	Синтаксический разбор словосочетания, простого предложения	1	Комбинированный	Виды синтаксического разбора, практическое их использование	Конструирование словосочетаний, предложений с заданной структурой	***Знать:*** опознавательные признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях; главные	Тренинг, практикум	Упражнения по выбору учителя с учетом уровня

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						и второстепенные члены предложения, односоставные предложения. ***Уметь:*** правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления в речи		обученности учащихся класса
26 – 27	*Р/р.* Текст. Приемы сжатия текста. Развитие умений сжатия текста научного или публицистического стиля	2	Урок развития речи	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Комментарий. Аргумент. Способы аргументирования	Умение написать сочинение	***Знать:*** признаки текста и его функционально-смысловых типов *(повествование, описание, рассуждение)*. ***Уметь:*** свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	Организация совместной учебной деятельности	Тесты в формате ЕГЭ

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
28 – 29	*Р/р.* Текст. Композиция авторского текста. Виды связи пред-ложений в тексте	2	Урок развития речи	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Способы связи предложений в тексте	Расширение круга используемых языковых и речевых средств; создание устных и письменных монологических высказываний в учебно-научной сфере общения	***Знать:*** признаки текста и его функционально-смысловых типов *(повествование, описание, рассуждение)*. ***Уметь:*** свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	Органи-зация со-вместной учебной деятель-ности	Стилистиче ский анализ текста; п. 69
30 – 31	Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Согласо-вание в предложениях с однородными членами	2	Урок систематиз ации ЗУН	Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания; составления схемы предложения с однородными членами	Пунктуация при повторяющихся союзах. Случаи отсутствия запятой перед союзом *как*	***Знать:*** правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. ***Уметь:*** правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами	Комментир ованное письмо. Словарный диктант. Работа с учебником. Самостоят ельная работа	Решение тестовых задач.

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
32	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания в подобных предложениях	1	Урок систематизации ЗУН	Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания; составления схемы предложения с обобщающими словами при однородных членах	Пунктуация при повторяющихся союзах. Случаи отсутствия запятой перед союзом *как* и т. п.	***Знать:*** правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. ***Уметь:*** правильно ставить знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами	Комментированное письмо. Словарный диктант. Работа с учебником. Самостоятельная работа	Решение тестовых задач
33–34	*Р/р.* Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста	2	Урок развития речи	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора	Умение написать сочинение	***Знать:*** признаки текста и его функционально-смысловых типов *(повествование, описание, рассуждение)*. ***Уметь:*** свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать	Организация совместной учебной деятельности	Решение теста в формате ЕГЭ
35–36	*Р/р.* Способы определения авторской позиции. Выра-	2	Урок развития речи	Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования	Умение написать сочинение		Организация совместной	Решение теста в формате ЕГЭ

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	жение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргу-ментов					и редактировать собственный текст	учебной деятель-ности	
37 – 38	Предложения с обособлен-ными членами предложения. Обособление определений. Построение оборотов с распространенны ми оп-ределениями, выраженными причастиями и прилагательными	2	Урок систематиз ации ЗУН	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	Синтаксический разбор с обособленными и уточняющими членами предложения	***Знать:*** правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. ***Уметь:*** применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разбор; использовать разнообразные конструкции в связной речи	Работа с учеб-ником. Объясните льный диктант. Словарный диктант	Решение тестов в формате ЕГЭ
39 – 40	Обособленные приложения и допол-	2	Урок систематиз ации	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные	Синтаксический разбор предложений с обособлен-	***Знать:*** правила постановки знаков препинания в предложениях	Работа с учеб-ником.	Решение тестовых задач;

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	нения. Знаки препинания		ЗУН	приложения и дополнения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	ными приложе-ниями и дополнениями	с обособленными и уточняющими членами. ***Уметь:*** применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разбор; использовать разнообразные конструкции в связной речи	Объясните льный диктант. Словарный диктант	п. 77
41 – 42	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Грамматическая норма. Обособление обстоятельств, выраженных существительным и	2	Урок систематиз ации ЗУН	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные обстоятельства». Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	Синтаксический разбор предложений с обособленными обстоятельствами	***Знать:*** грамматичес-кие нормы построения предложений с деепричастными оборотами; правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. ***Уметь:*** применять изученные правила при решении грамматических задач; производить син-таксический и пунктуационный разбор; использовать разнообразные конструкции в связной речи	Работа с учеб-ником. Объясните льный диктант. Словарный диктант	Упражнени я по выбору учителя с учетом уровня обученност и учащихся класса

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
43 – 44	Знаки препи-нания при сравнительном обороте	2	Урок систематизации ЗУН	Закрепление и систематизация знаний по теме «Сравнительный оборот». Грам-матические нормы построения предло-жений со сравнительными оборотами. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	Синтаксический разбор предложений со сравнительными оборотами	***Знать:*** грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами; правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. ***Уметь:*** применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разбор; использовать разнообразные конструкции в связной речи	Работа с учеб-ником. Объясните льный диктант. Словарный диктант	Решение тестов в формате ЕГЭ
45 – 46	*Р/р.* Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту	2	Урок развития речи	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования	Умение написать сочинение	***Знать:*** признаки текста и его функционально-смысловых типов *(повествование, описание, рассуждение)*. ***Уметь:*** свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста,	Органи-зация со-вместной учебной деятель-ности	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						совершенствовать и редактировать собственный текст		
47 – 48	Слова, грамматически не связанные с предложением	2	Урок систематизации ЗУН	Понятие вставной конструкции. Вводные слова. Обращения. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	Предложения с междометиями и словами *да, нет*	***Знать:*** основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. ***Уметь:*** находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разбор данных предложений	Комментированное письмо. Тренировочные упраж-нения	Составление предложений с исполь-зованием изучаемой языковой единицы
49 – 50	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции. Обращения. Междометия в составе предложения. Слова-предложения *да* и *нет*	2	Урок систематизации ЗУН	Понятие вставной конструкции. Вводные слова. Обращения. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	Предложения с междометиями и словами *да, нет*		Комментированное письмо. Тренировочные упраж-нения	Решение тестов в формате ЕГЭ
51 – 52	Тест в формате ЕГЭ	2	Урок контроля ЗУН	Определение уровня изученного материала. Проверка и тема-тический контроль	Классификация ошибок, анализ и самоконтроль	***Знать:*** основные нормы русского литературного языка.	Тренинг, практикум	Анализ и разбор теста. Работа над

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				знаний, умений, навыков		***Уметь:*** применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации		ошиб-ками
53	Сложное предложение как целостная синтаксическая структура, его виды	1	Урок систематизации ЗУН	Повторить понятие о сложном предложении, о средствах связи предикативных частей сложного предложения. Отличие сложного предложения от простого; основные виды сложных предложений; закрепление навыка правильной постановки знаков препинания в сложном предложении	Классификация сложных предложений (СП)	***Знать:*** признаки сложных предложений. ***Уметь:*** различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи	Исполь-зование справочных пособий по рус-скому языку для решения познавательных задач	Проекты-презентации с применением ИКТ
54 – 55	Сложносочиненное предложение *(ССП).* Знаки препинания в сложносочиненном предложении	2	Урок систематизации ЗУН	Повторение сведений о сочинительных союзах *(деление на три разряда)*; расширение знаний учащихся о ССП *(о союзах и их значениях в этих*	Создание текста определенного функционально-смыслового типа	***Знать:*** основные группы ССП по значению и союзам. ***Уметь:*** объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП, произво-	Беседа, проблемные задания	Комп-лексный анализ текста

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				предложениях). Классификация сложносочиненных предложений по характеру союза и значению *(три группы ССП)*. Закрепление знаний о смысловых отношениях в сложносочиненном предложении. Знакомство с теоретическими сведениями о знаках препинания в ССП, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП		дить их пунктуационный разбор		
56 – 57	Трудные случаи пунктуации в ССП	2	Урок систематизации ЗУН	Совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП	Классификация ошибок, анализ и самоконтроль	***Знать:*** основные пунктуационные нормы русского литературного языка. ***Уметь:*** применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	Тренинг, практикум	Упражнения по выбору учи-теля с учетом уровня обученности учащихся класса

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
58 – 59	Сложноподчиненное предложение *(СПП)*. Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастным и деепричастным оборотами	2	Урок систематизации ЗУН	Углубление понятий о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, строении сложноподчиненных предложений, способах разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении, закрепление сведений о строении СПП. Совершенствование навыка нахождения в предложении указательных слов. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	Различие между подчинительными союзами и союзными словами	***Знать:*** отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. ***Уметь:*** правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного, находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос	Беседа, проблемные задания	Комплексный анализ текста; п. 84, 85
60 – 61	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	2	Комбинированный	Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения,	Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания	***Уметь:*** различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы,	Беседа, проблемные задания	Комплексный анализ текста

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Недочеты и ошибки в построении сложноподчиненных предложений			знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзом *и, или, либо, да (=и)*		производить синтаксический разбор		
62	Тест в формате ЕГЭ	1	Урок контроля ЗУН	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	Классификация ошибок, анализ и самоконтроль	***Знать:*** основные нормы русского литературного языка. ***Уметь:*** применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	Тренинг, практикум	Анализ и разбор теста. Работа над ошибками
63–64	Бессоюзное сложное предложение *(БСП)*. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	2	Урок систематизации ЗУН	Основные признаки сложных бессоюзных предложений, условия постановки знаков препинания в бессоюзном предложении; прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП. Сопоставление синонимичных конструкций; работа над особенностями	Сравнение бессоюзных предложений с синонимичными конструкциями	***Знать:*** основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП. ***Уметь:*** соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления их в речи	Беседа, проблемные задания	Комплексный анализ текста

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				интонации сложных бессоюзных пред-ложений, их ролью в речи				
65 – 66	Сложные предложения с разными видами связи. Период. Знаки препинания в периоде. Обобщение изученного о сложном предложении	2	Комбинированный	Особенности пунктуации в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью. Сложные предложения с разными видами связи. Знакомство с понятием *период* и алгоритмом синтаксического разбора СП с разными видами связи	Синтаксический разбор сложного предложения	***Знать:*** отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей. ***Уметь:*** правильно ставить знаки препинания в подобных предложениях	Беседа, проблемные задания	Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности учащихся класса
67 – 68	Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат	2	Комбинированный	Формирование пунктуационных навыков при употреблении предложений с прямой речью, в том числе разорванной словами автора, диалога. Основные способы цитирования. Цитирование поэтического	Конструирование предложений	***Знать:*** правила постановки знаков препинания. ***Уметь:*** находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания в них, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции	Тренинг, практикум	Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформ-ления

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				текста, частичное цитирование				на письме цитат
69 – 70	Тест в формате ЕГЭ	2	Урок контроля ЗУН	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	Классификация ошибок, анализ и самоконтроль	***Знать:*** основные нормы русского литературного языка. ***Уметь:*** применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	Тренинг, практикум	Анализ и разбор теста. Работа над ошиб-ками
71 – 72	Особенности синтаксиса научного и художественного текста	2	Комбинированный	Научный стиль речи как средство общения в области науки и учебно-научной деятельности. Жанры учебно-научной речи. Тенденция к сложным построениям, способствующая передаче сложной системы научных понятий, установлению отношений между родовыми и видовыми поня-тиями, между причиной и следствием, доказательствами	Владение навыками создания соб-ственного текста, редактирования текста	***Знать:*** структурные свойства текста *(риторические вопросы, вводные и вставные предложения)*; способы связи предложений в тексте. ***Уметь:*** производить анализ научного текста	Тематический диктант	Комп-лексный анализ текста

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				и выводами. Средства связи частей текста. Обобщенно-абстрактный характер научной речи и синтаксические конструкции, его обеспечивающие				
73 – 74	Синтаксическая стилистика и художественные возможности синтаксиса	2	Комбинированный	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический параллелизм. Простое предложение. Синтаксические возможности пред-ложений с однород-ными членами и обособлениями. Порядок слов в предложении как средство языковой выразительности. Использование сложных синтаксических конструкций в разных типах	Совершенствова-ние навыков создания собственного текста, редактирования текста	***Знать:*** изобразитель-но-выразительные средства синтаксиса, средства, подкрепляющие смысловые отношения. ***Уметь:*** при анализе давать интерпретацию языковых явлений и фактов	Исполь-зование мультимедийных ресурсов и КТ для обработки и пере-дачи нфор-мации. Презентации результатов познава-тельной	Комп-лексный анализ текста

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				речи в художественной литературе			и практической деятельности	
75–76	Тест в формате ЕГЭ	2	Урок контроля ЗУН	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	Классификация ошибок, анализ и самоконтроль	***Знать:*** основные нормы русского литературного языка. ***Уметь:*** применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	Тренинг, практикум	Анализ и разбор теста. Работа над ошибками
77	Пунктуация как система правил постановки знаков препинания	1	Комбинированный	Три основных направления в истории рус-ской пунктуации *(логическое, синтаксическое, интонационное)*. Три принципа русской пунктуации *(формально-грамматический, логически-смысловой, интонационный)*. Функции знаков препинания	Объяснение изученного материала на самостоятельно подобранных примерах	***Знать:*** основные виды пунктограмм. ***Уметь:*** применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка. ***Иметь представление*** о системе правил постановки знаков препинания	Организация совместной учебной деятельности	Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности учащихся класса
78–79	Основы рус-ской пунктуации	2	Комбинированный	Коммуникативная функция пунктуации, являющейся важным	Извлечение необходимой информации из учебно-	***Знать:*** теоретические основы русской пунктуации.	Тематический диктант	Комплексный анализ

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				средством оформления письменной речи. Пунктуация как обозначение смысловых отношений и оттенков; способ декламационно-психологического расчленения речи; наглядное отражение синтаксического строя речи	научных текстов, справочной литературы	***Уметь:*** применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка		текста
80 – 81	Знаки препинания отделительные и выделительные	2	Комбинированный	Группы знаков препинания по их функциям	Объяснение изученного на самостоятельно подобранных примерах	***Знать:*** основные виды пунктограмм. ***Уметь:*** применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Организация совместной учебной деятельности	Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности учащихся класса
82 – 83	Сочетания знаков препинания	2	Комбинированный	Основные правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание и наложение знаков препинания. Вариа-	Объяснение изученного на самостоятельно подобранных примерах	***Знать:*** основные виды пунктограмм на стыке знаков препинания. ***Уметь:*** применять в практике письма пунктуационные нормы современного рус-	Организация совместной учебной деятельности	Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				тивные знаки. Авторские знаки. Знаки препинания как средство выразительности в художественных и научных текстах		ского литературного языка		учащихся класса
84 – 85	*Р/р.* Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту	2	Урок развития речи	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования	Умение написать сочинение	***Знать:*** признаки текста и его функционально-смысловых типов *(повествование, описание, рассуждение).* ***Уметь:*** свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	Органи-зация со-вместной учебной деятель-ности	
86 – 87	Разделы рус-ской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них	2	Комбинир ованный	Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и пунктуационных особенностей. Разделы русской пунктуации	Извлечение необходимой информации из учебно-научных текстов, справочной литературы	***Знать:*** основные разделы русской пунктуации и системы правил, включенные в каждый из них. ***Уметь:*** применять в практике письма пунктуационные	Тренинг, практикум	Упражнени я по выбору учи-теля с учетом уров-ня обученност и учащихся

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				и система правил, включенных в каждый из них: знаки препинания в конце предложения; внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; при передаче чужой речи; знаки препинания в связном тексте		нормы современного русского литературного языка		класса
88 – 89	Знаки препинания в связном тексте	2	Комбинированный	Систематизация изученного по теме «Знаки препинания в связном тексте». Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста	Объяснение изученного материала на самостоятельно подобранных примерах	***Знать:*** основные виды пунктограмм. ***Уметь:*** применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; обогащать синтаксический строй речи через различные синтаксические конструкции и средства их выражения; схематически обозначать трудные случаи написания	Тематический диктант	Комплексный анализ текста

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
90–91	Трудные случаи пунктуации	2	Комбинированный	Трудные случаи пунктуации: употребление кавычек; частица или сочинительный союз перед подчинительным союзом; сложные подчинительные союзы; при союзе *и* в составе сложносочиненного предложения	Объяснение изученного материала на самостоятельно подобранных примерах	***Знать:*** основные виды пунктограмм. ***Уметь:*** применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Тренинг, практикум	Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности учащихся класса
92–93	Комплексный анализ текста	2	Комбинированный	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	***Уметь:*** проводить комплексный анализ текста, редактировать тексты функциональных разновидностей с точки зрения лингвистических особенностей	Тренинг, практикум	
Культура речи (6 часов)								
94	Орфоэпические нормы современного русского языка	1	Комбинированный	Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Примене-	Расширение круга используемых языковых и речевых средств; создание устных и письменных монологических	***Уметь:*** применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Самостоятельная работа	Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				ние знаний и умений по фонетике в практике правописания	высказываний в учебно-научной сфере общения			учащихся класса
95	Лексические нормы современного рус-ского литературного языка	1	Комбинированный	Лексические нормы современного русского литературного языка как правильность выбора слова и уместность применения его в общественном значении и в общепринятых сочетаниях. Нормы, определяющие смысловую сторону построения речи. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления	Расширение круга используемых языковых и речевых средств; увеличение словарного запаса специальной лексикой *(историзмы, архаизмы, диалектизмы, профессионализмы и т. д.)*	***Уметь:*** применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка	Само-стоя-тельная работа	Упражнения по выбору учи-теля с учетом уров-ня обученности учащихся класса
96 – 97	Морфологи-ческие нормы современного русского литературного языка	2	Комбинированный	Морфологическая вариантность. Формы притяжательных прилагательных; склонение существительных типа *поло-*	Расширение круга используемых языковых и речевых средств; увеличение словарного запаса	***Уметь:*** применять в практике речевого общения основные морфологические нормы современного русского литературного языка	Само-стоя-тельная работа	Упражнения по выбору учителя с учетом уровня

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				тенце, зеркальце, склонение наименований единиц измерения и названий фруктов и овощей; категория рода иноязычных слов *такси, галифе, авеню, кофе,* категория рода и склонение сложных слов. Причины колебаний в словоформах и неустойчивости морфологических норм русского литературного языка				обученности учащихся класса
98–99	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	2		Правила построения словосочетаний и предложений. Причины возникновения синтаксической вариантности в современном русском языке	Расширение круга используемых языковых и речевых средств; создание устных и письменных монологических высказываний в учебно-научной сфере общения	***Уметь:*** применять в практике речевого общения основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	Самостоятельная работа	Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности учащихся класса

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Обобщение изученного по пунктуации в 11 классе (3 часа)								
100	Практикум по пунктуации	1	Урок система-тизации ЗУН	Двусоставные и односоставные предло-жения. Однородные и обособленные члены предложения. Обращение и вводные слова	Подбор текстов для взаимокон-троля. Итоговый тест	***Знать:*** правила постановки знаков препина-ния в предложениях, осложненных разными конструкциями. ***Уметь:*** выявлять условия обособления; анализировать предложения	Работа с учеб-ником. Словарный диктант. Комменти ро-ванное письмо	Комп-лексный анализ текста
101	Практикум по пунктуации	1	Урок систематиз ации ЗУН	Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов и союзных слов; особенности пунктуации в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью, имеющих общее придаточное предложение; закрепление правил постановки знаков препинания, синтаксического разбора, употребления в речи	Подбор текстов для взаимокон-троля. Итоговый тест			Комп-лексный анализ текста
102	*Р/р.* Сочинение на мо-	1	Урок разви-	Тема и проблема текста. Основная мысль,	Умение написать сочинение	***Знать:*** признаки текста и его функционально-	Органи-зация	

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	рально-эти-ческую тему по заданному тексту		тия речи	позиция автора. Комментарий. Аргумент. Способы аргументирования		смысловых типов *(повествование, описание, рассуждение)*. ***Уметь:*** свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	совместно й учебной деятель-ности	